ACTUS ◎ BD ◎ JEUX ◎ CONCOURS ◎ BLAGUES ◎ FICHES

LE JOURNAL DE MICKEY



Walt Disney

SPÉCIAL BD



Légendaires: Parodia



Mickey vu par...

39 PAGES DE BD

+ Comment devenir auteur de BD

MIAOU!



Parles-tu le chat?

POPCORN

DONALD

L'as des gaffes !

HEBDOMADAIRE N° 3319 – 27 JANVIER 2016 – France métropolitaine: 2,00 € – AND: 2,10 € – BEL: 2,20 € – CAN $: 5,50 CND – CH: 3,6 FS – DOM: 3 € – ESP: 2,60 € – IT: 2,50 € – MAR: 35 MAD – MAY: 3,30 € – PORT.Cont: 2,60 € – TOM A: 900 CFP – TOM S: 400 CFP

PRESSE JUNIOR





L'élève Ducobu

Baffes à gogo

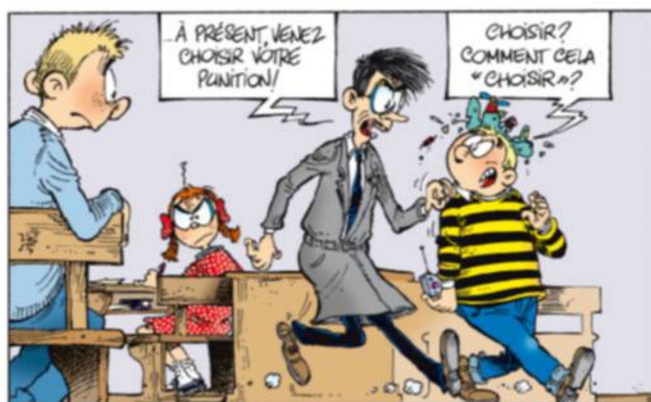










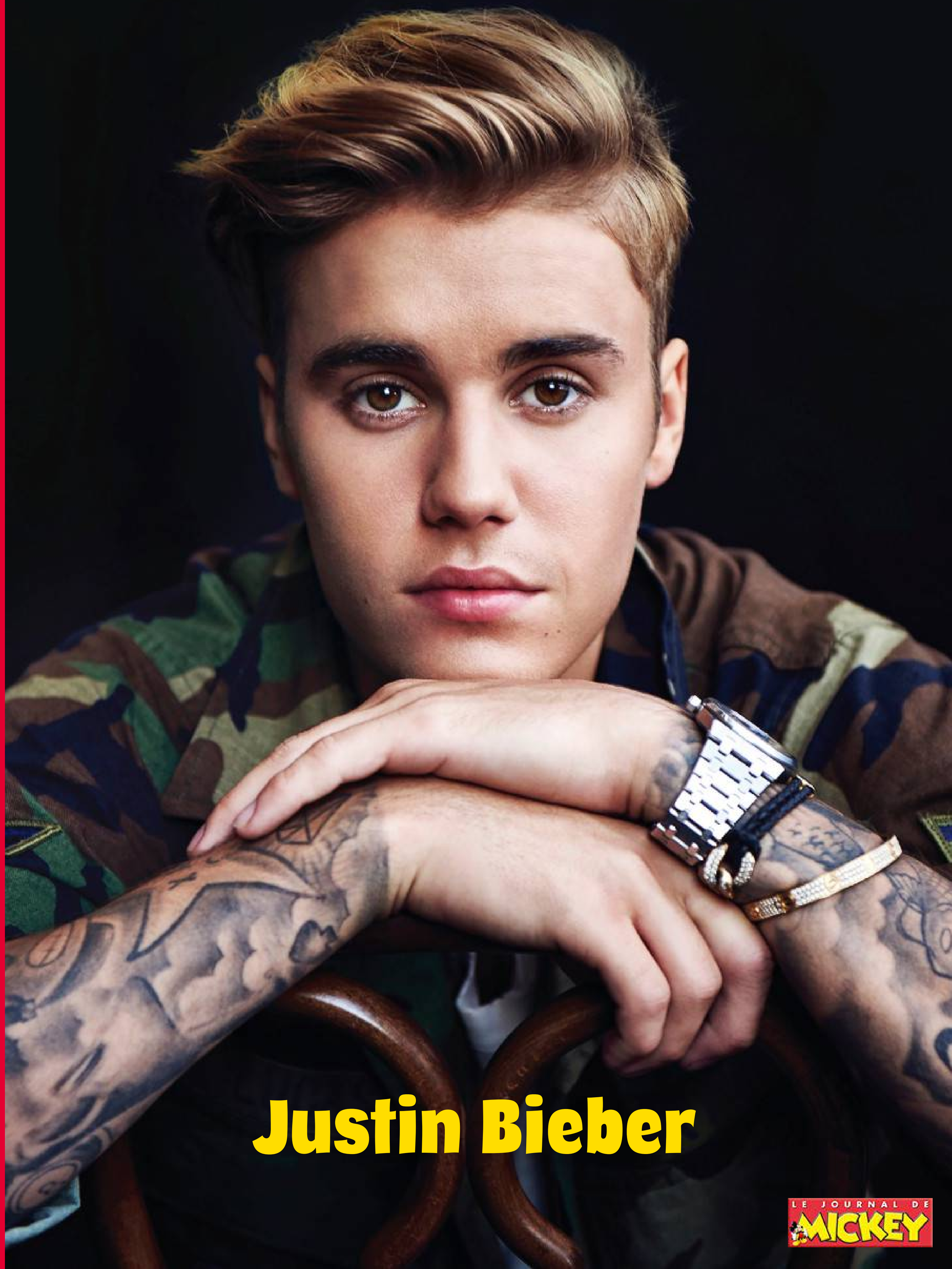








PHOTO-POSTER À DÉTACHER... PHOTO-POSTER À DÉTACHER... PHOTO-POSTER





JE TE DONNE RENCARD EN SEPTEMBRE!

Justin Bieber

SON PARCOURS

1994: Justin naît le 1er mars à London, au Canada.
2008: il se fait repérer sur Internet en postant ses compositions.
2009: son premier album, "My world", est un carton dans le monde entier.
2010: "My world 2.0", suite du premier volet, connaît le même succès.
2011: "Under the mistletoe" le consacre pop star et lui rapporte de nombreuses récompenses aux États-Unis.
2012: "Believe" est son troisième opus.
2015: il revient en novembre avec "Purpose".

LA BIEBERMANIA

Repéré en 2008 par un agent artistique grâce à ses reprises sur la Toile, Justin provoque un raz de marée international avec son premier disque. Il devient une vedette aux ventes colossales, cumule les récompenses et enchaîne des centaines de concerts donnés à guichets fermés. **Ses millions de fans, appelés les "beliebers", s'arrachent ses albums** jusqu'en 2012. Il détient alors le record du plus jeune artiste à avoir le plus de tubes classés n°1 dans le monde.

ET ENCORE...

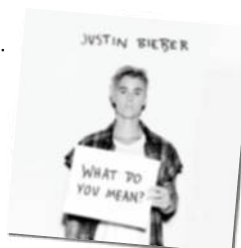
> Son second prénom est Drew.
> Il a appris tout seul, à l'adolescence, à jouer de la guitare, de la batterie, de la trompette et du piano.
> Avec 72 millions de followers, Justin est la personne la plus suivie sur Twitter, derrière Katy Perry.
> Il a vendu plus de 23 millions d'albums depuis le début de sa carrière.

UN RETOUR GAGNANT

Après deux ans d'absence, Justin était plus qu'attendu au tournant pour son quatrième CD. Il faut dire qu'il a beaucoup été critiqué sur sa personnalité et ses rapports avec ses fans. Des rumeurs sur l'arrêt de sa carrière ont circulé. Avec "Purpose", il réussit encore son coup: **l'album s'est placé dans les dix premières places des classements** d'une trentaine de pays dès sa sortie et a été accueilli positivement par les critiques. Pour le lancement, trois titres ont déjà été extraits: "What do you mean?", "Sorry" et "Love yourself". Tous des tubes!

JUSTE UN PASSAGE?

Après s'être essayé au métier d'acteur dans des séries télé comme "Les experts" ou au cinéma dans la comédie "Mauvaises fréquentations", avec Selena Gomez en 2014, Justin continue d'attirer les caméras. **Il jouera son propre rôle dans le très attendu "Zoolander 2",** avec Ben Stiller, sur grand écran le 2 mars prochain. Mais, avec la sortie de son CD, Justin risque d'avoir peu de temps: il se lance dans une tournée à partir de mars et passera par Paris les 20 et 21 septembre!



Prod



sommaire

39 PAGES DE BD



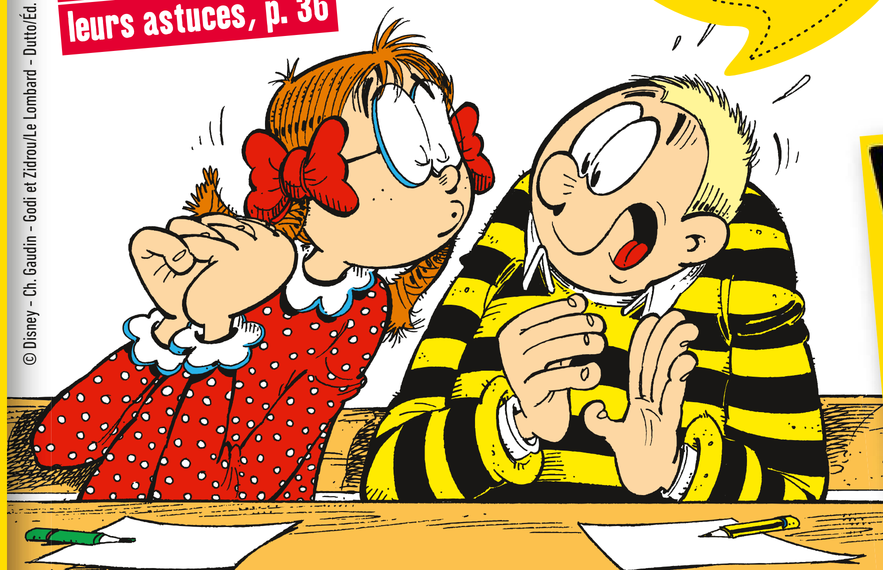




Parles-tu chat?
Vu par Christian Gaudin, p. 48



Comment devenir auteur de BD?
Zidrou, Erroc, Dutto, Aré, Sti et les autres te dévoilent leurs astuces, p. 36







Combinaison gagnante

Ils étaient soixante-et-un à sauter à près de 4000 m d'altitude dans le ciel californien (États-Unis), en octobre dernier. C'est la plus grande formation aérienne en wingsuit jamais réalisée! Il s'agit d'une combinaison souple en forme d'aile qui se gonfle d'air, permettant ainsi de planer. Les casse-cous ont formé un immense diamant (c'est le nom d'une figure), puis se sont dispersés avant d'ouvrir leur parachute. Un sport qui demande de prendre soin de sa tenue!



Un pied de nez à la pollution

Une célèbre marque d'articles de sport a présenté une basket au design futuriste, entièrement confectionnée à partir de déchets plastique récupérés dans les océans. Des technologies de pointe ont été utilisées pour créer une partie haute en détritus et une semelle en filets de pêche pilés. À l'état de prototype, cette chaussure écolo permettrait de réduire la pollution maritime si elle était commercialisée...



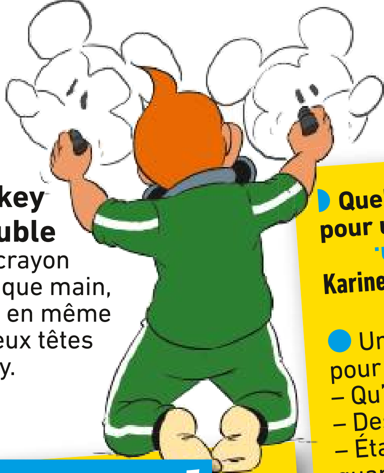
5 défis à dessiner

Pour les réussir, il faut avoir bonne mine…



1 Comme un pied
Glisse un crayon entre deux orteils et ébauche une maison sur une feuille posée au sol. Le défi est validé si quelqu'un reconnaît ce que tu as voulu représenter.

2 Mickey voit double
Avec un crayon dans chaque main, esquisse en même temps deux têtes de Mickey.



3 Sur du mou, c'est dur
Place une feuille sur un oreiller et dessine au crayon à papier une tour Eiffel. N'aura-t-elle pas un air de famille avec la tour de Pise?

4 Du mauvais côté
Crayonne un avion avec la main que tu n'utilises pas pour écrire. Gare au crash!

5 Façon miro
Ferme les yeux et trace un cercle. Combien de tentatives te faudra-t-il pour y parvenir?



Blagues et devinettes

Quel est le chien préféré des menuisiers?
Lassie (la scie).
Raphaëlle, Bobigny (93).

La maîtresse interpelle Toto:
– Toto, pendant que les autres terminent de s'installer, veux-tu bien écrire la date d'aujourd'hui?
– Euh… je ne sais pas quel jour on est!
– Réfléchis! Avant-hier, nous étions lundi. Hier, c'était mardi. Et, aujourd'hui, on ne travaille pas l'après-midi. C'est mer… mer…
– C'est merveilleux!
Matia, Clichy-sous-Bois (93).

Monsieur et madame Mallopié ont une fille. Comment s'appelle-t-elle?
Jessie (j'ai si mal au pied).
Anaïs, Charleville-Mézières (08).

Quel est le comble pour un charcutier?
Avoir un caractère de cochon.
Karine, Grenoble (38).

Un homme va chez le docteur pour des brûlures d'estomac.
– Qu'avez-vous mangé?
– Des moules.
– Étaient-elles fraîches quand vous les avez ouvertes?
– Pourquoi, il fallait les ouvrir?
Aurélien, Metzervisse (57).

Quel pain aime la musique?
Le pain de mie (mi).
Timothée, Louannec (22).

Quand Pinocchio prend le métro à Paris, à quelle station descend-il?
À la Porte-de-Pantin.
Nathan, Asnières-sur-Seine (92).

Comment se fait appeler un vampire snob?
Mon Saigneur (seigneur).
Olivier, Paris (75).

Monsieur et madame Portebocou ont une fille. Comment s'appelle-t-elle?
Sarah (ça rapporte beaucoup).
Pierre, Vincennes (94).

Quel est le gâteau préféré du lion?
Le Savane.
Théo, Rosny-sur-Seine (78).

La blague de la semaine

La maîtresse est furieuse:
– Toto, je t'avais demandé de me recopier 100 fois "Je n'oublierai plus de faire mes résumés à la maison" et tu ne l'as fait que 10 fois!
– Ben oui, maîtresse, j'ai résumé!
Arthur, Landes-sur-Ajon (14).

Envoie-nous tes blagues!
journaldemickey.com
ou
10, rue Thierry-Le-Luron
92592 Levallois-Perret Cedex

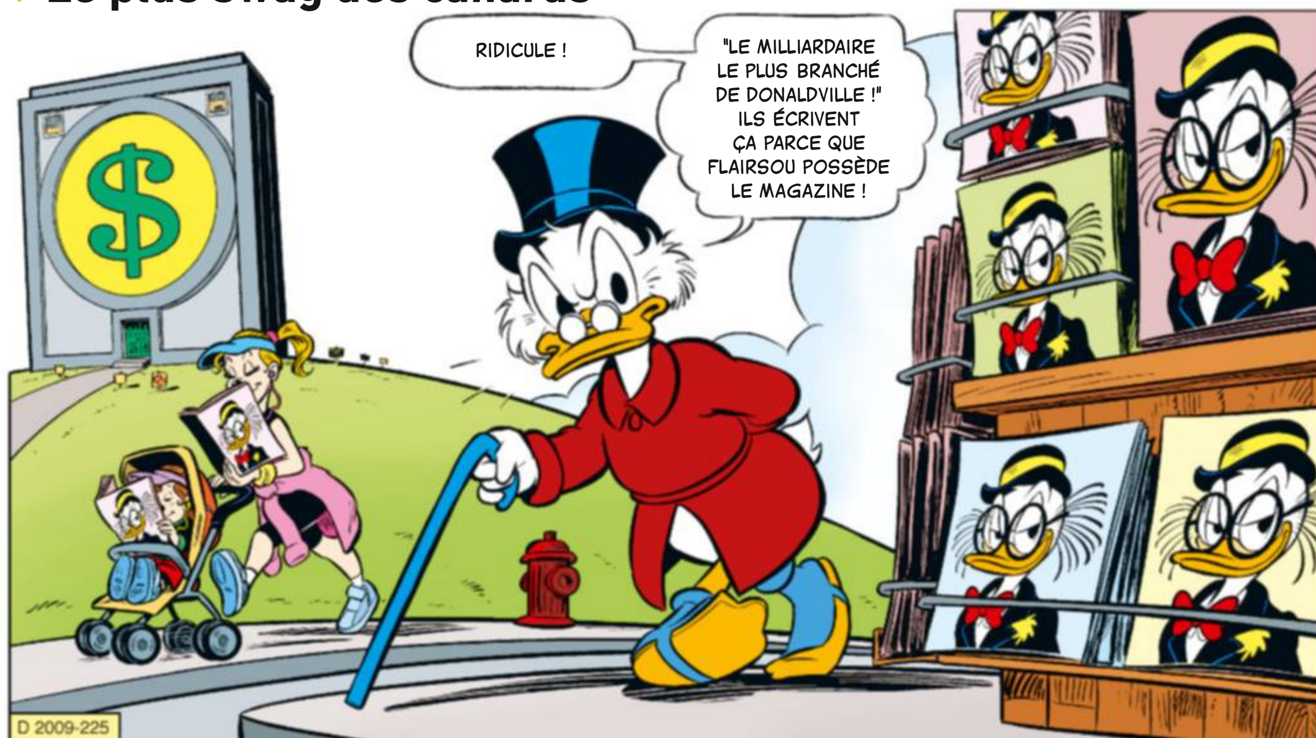
Aré

Qui veut monter dans ma voiture super tunée?



W. West/AFP

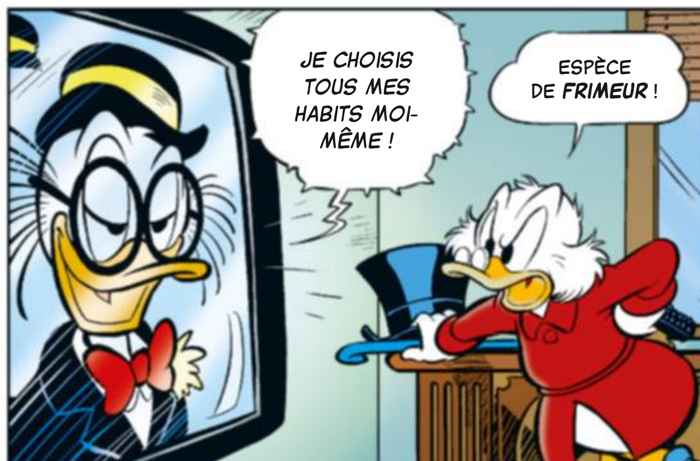
Le plus swag des canards









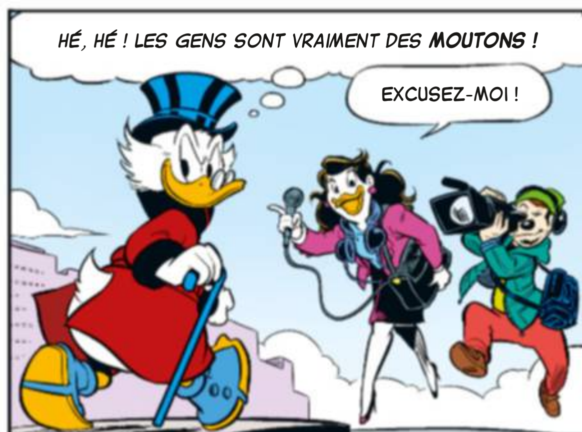



S'IL VEUT JOUER À CE PETIT JEU...
APPELEZ MON SERVICE COMMUNICATION !
BIEN, M. PICSOU !


ET...
VOILÀ QUI EST MIEUX !
LE STYLE MILLIARDAIRE

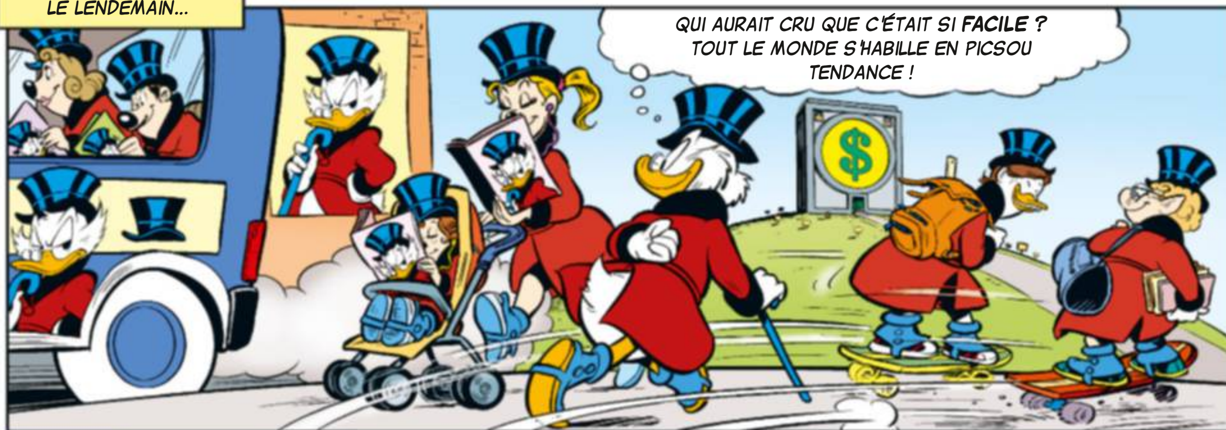

LE STYLE MILLIARDAIRE
VOUS NE L'ACHETEZ PAS ?
POURQUOI ? JE VIENS DE LE LIRE !

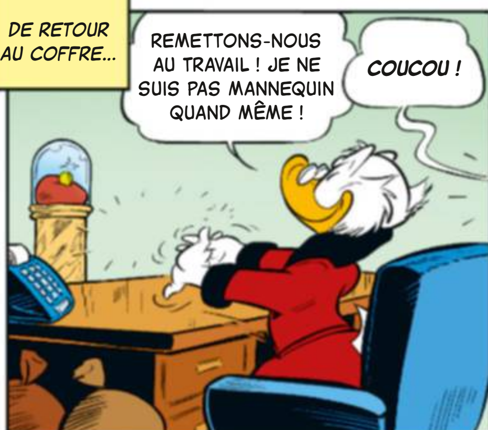

J'AI INVESTI UNE FORTUNE DANS CETTE CAMPAGNE !
C'EST PICSOU, NON ? QUELLE CLASSE !
OUI ! IL FAIT LA UNE D'UN MAGAZINE !


HÉ, HÉ ! LES GENS SONT VRAIMENT DES MOUTONS !
EXCUSEZ-MOI !


JE SUIS DE FASHION TV ! DITES-NOUS LE SECRET DE VOTRE STYLE !
ÇA MARCHE !
2


JE NE M'HABILLE QU'EN PICSOU TENDANCE !


LE LENDEMAIN...
QUI AURAIT CRU QUE C'ÉTAIT SI FACILE ? TOUT LE MONDE S'HABILLE EN PICSOU TENDANCE !


DE RETOUR AU COFFRE...
REMETTONS-NOUS AU TRAVAIL ! JE NE SUIS PAS MANNEQUIN QUAND MÊME !
COUCOU !


HEIN ?
SOURIEZ !
FLASH !


VRRRR !
QUE FAITES-VOUS ?
FLASH !
NOS LECTEURS VEULENT TOUT SAVOIR SUR LE MILLIARDAIRE LE PLUS BRANCHÉ DE DONALDVILLE !
3


FLASH !
ET MA VIE PRIVÉE, ALORS ?
FLASH !
FLASH !
UNE CÉLÉBRITÉ N'A PAS DE VIE PRIVÉE !


PENDANT DE TEMPS...
CETTE PICSOUMANIA DEVIENT DINGUE !
FLAIRSOU


"PICSOU TENDANCE PAR CI, PICSOU TENDANCE PAR LÀ !" PLUS PERSONNE N'ACHÈTE MES VÊTEMENTS !
DÉSOLÉ, MAIS IL EST PLUS BRANCHÉ QUE *VOUS !*

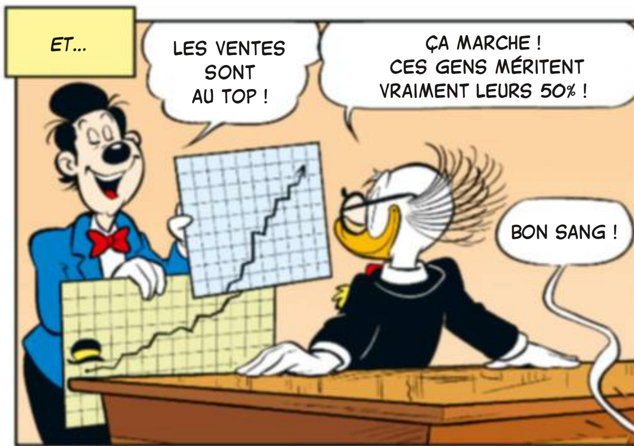

GRR ! TROUVEZ-MOI LA MEILLEURE AGENCE DE PUB DE DONALDVILLE !
C'EST COMME SI C'ÉTAIT FAIT !


ET...
VOTRE AGENCE VEUT *50%* DE MES PROFITS ?


C'EST *PEU* POUR FAIRE DE VOUS LE MILLIARDAIRE LE PLUS BRANCHÉ DU MONDE !
D'ACCORD, JE SIGNE !


COIFFEUSE, STYLISTE PERSONNEL, MAQUILLEUSE ! AU TRAVAIL !
CLAP! CLAP!
TSS ! REGARDEZ-MOI CES CHEVEUX !
SNIP! SNIP! SNIP!
VOUS APPELEZ ÇA DES *HABITS ?*
PAS DE TEMPS À PERDRE !


PLUS TARD...
REGARDEZ ! C'EST *LUI !*
POUSSEZ PAS !
MON PEUPLE !
FLASH! FLASH!
FLAIRSOU EST SI COOL !
OUAIS, BIEN PLUS QUE... COMMENT C'EST DÉJÀ ?
4


ET...
LES VENTES SONT AU TOP !
ÇA MARCHE ! CES GENS MÉRITENT VRAIMENT LEURS 50% !
BON SANG !


QUI ÊTES-VOUS ?
JE TRAVAILLE POUR VOILÀ ! MES LECTEURS VEULENT TOUT SAVOIR DE VOUS !


VOUS ABUSEZ ! DEHORS !
VOUS VOULEZ QUE VOS FANS VOUS VOIENT COMME ÇA ?


ILS VONT ÊTRE TRÈS...
MILLE LINGOTS !
SOURIEZ !
QUE FAITES-VOUS AVEC CE JOURNALISTE, FLAIRSOU ?
FLASH!
FLASH!


EUH... JE LE RACCOMPAGNAIS À LA SORTIE !
ON SE REVERRA !
TAP! TAP!

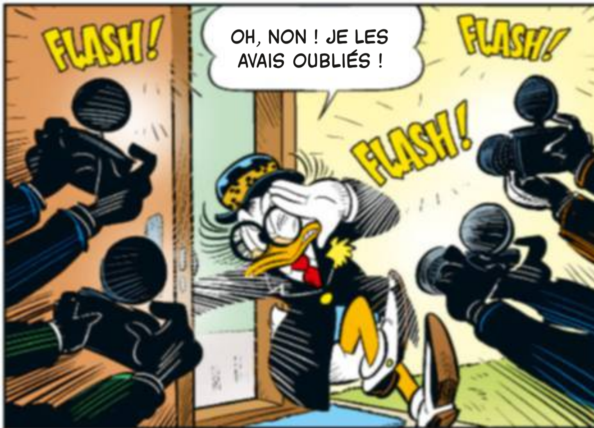

EN EFFET...
CE SOIR, NOUS AURONS...
SOURIEZ !
GASP !
FLASH!


SOURIEZ !
FLASH!
ARGH !
5


J... JE SUIS TROP STRESSÉ POUR DORMIR !
SCOOP ! FLAIRSOU EST INSOMNIAQUE !

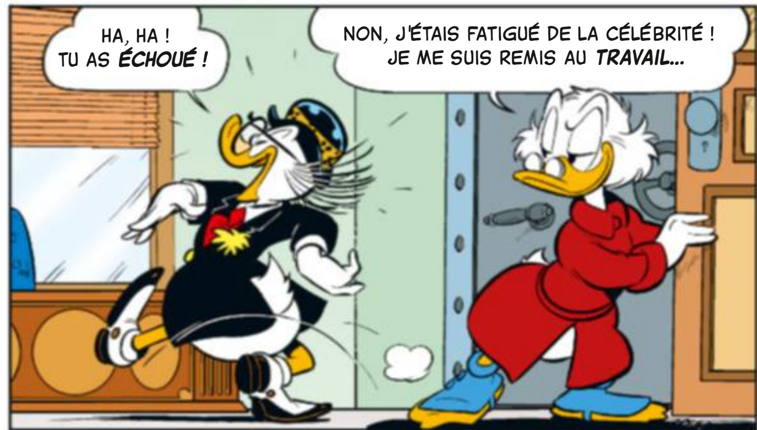

APRÈS UNE LONGUE NUIT...
ÊTRE CÉLÈBRE EST ATROCE ! MAIS MES VÊTEMENTS SE VENDENT... HEIN ?


PICSOU A VENDU SA BRANCHE PRÊT-À-PORTER !
HA, HA ! JE **JUBILE !**


FLASH !
OH, NON ! JE LES AVAIS OUBLIÉS !
FLASH !
FLASH !


VITE ! IL VA QUELQUE PART !
SUIVONS-LE !
J'AI HÂTE DE VOIR LA TÊTE DE PICSOU !


ENTRE ! JE T'ATTENDAIS !
PICSOU ! JE **JUBILE !**


HA, HA ! TU AS **ÉCHOUÉ !**
NON, J'ÉTAIS FATIGUÉ DE LA CÉLÉBRITÉ ! JE ME SUIS REMIS AU **TRAVAIL...**


... ET J'AI RACHETÉ L'AGENCE DE PUBLICITÉ QUE TU AVAIS UTILISÉE ! PENDANT QUE TU STRESSAIS, JE TOUCHAIS 50% DE TES PROFITS !
C'EST MOI QUI **JUBILE !**
6

Fin

ON S'DIT TOUT!

Écris-nous!
journaldemickey.com
ou
Le Journal de Mickey
10, rue Thierry-Le-Luron
92592 Levallois-Perret
Cedex



Daisy croquée par **Charlotte, de Paris (75).**

CINÉMA



«Un film adapté de la série "La petite maison dans la prairie" est-il prévu?»

Gaby, Nanterre (92).

La série télé compte deux cent cinq épisodes, sur dix saisons, qui ont été diffusés pour la première fois de 1974 à 1983 aux États-Unis. On y partage le quotidien de la famille Ingalls à Walnut Grove, dans le Minnesota, avec leurs trois filles. Grâce aux multiples rediffusions dans le monde, plus de quarante ans après, la série continue de plaire! Scott Rudin, un producteur américain, planche sur un projet d'adaptation au ciné et cherche ses acteurs principaux. Pour jouer les parents Ingalls, Tom Cruise a été contacté et Amy Adams est envisagée. Pour l'instant, rien n'a encore été signé. À suivre donc...



Un grand bravo à **Salia et Marie, d'Échirolles (38),** pour les initiales de leur magazine réalisées avec des élastiques multicolores.



Le portrait de Mickey en Lego® de **Nathan, de Téteghem (59),** casse des briques.



Manoha, de Saint-Saud-Lacoussière (24), nous transmet un joli message.

Karim le véto



LES ANIMAUX, JE M'Y CONNAIS!

«Pourquoi mon chat ne boit-il qu'au robinet de la baignoire?»

Léah, Vigoulet-Auzil (31).

Les chats ont souvent d'étranges petites manies pour boire. La plupart aiment l'eau claire et fraîche, qu'ils viennent chercher à la sortie du robinet. Ils apprécient ce filet qui coule avec lequel ils s'amusent en attrapant les gouttes au vol! C'est aussi un moyen pour te tenir compagnie quand tu prends un bain ou quand tu fais ta toilette. Sache que certains félins ne boivent pas en présence de leur maître ou que d'autres aiment laper les flaques croupissantes!



MUSIQUE

«Qui a inventé le clavecin?»

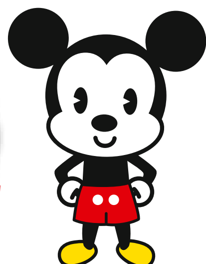
Julia, Saint-Gaudens (31).

Même si cet instrument était auparavant utilisé sous une forme un peu différente, la création du clavecin a été accordée à Hermann Poll, un médecin et astrologue autrichien. En 1397, son nom apparaît dans une lettre qui lui attribue cette innovation. Entre le 16e et le 18e siècle, le clavecin séduit nombre de compositeurs et devient un instrument prestigieux, avec un vaste répertoire, avant de quasiment disparaître au profit du piano. Le plus vieux clavecin retrouvé date de 1521. Il est conservé à Londres, en Angleterre.

Pour ou contre les batailles de boules de neige?

Sur 100 lecteurs:





«Je suis pour: quand la neige arrive, d'autant plus qu'elle se fait rare, c'est la fête! Jouer aux batailles de boules de neige, avec sa famille ou ses amis, c'est super amusant.»
Pauline, Sébazac (12).

«Je suis pour: c'est rigolo de se balancer des boules de neige. **Mais je suis contre:** quand c'est dans le cou, le dos ou la figure, c'est moins drôle, ça fait mal et on a froid!»
Jules, Nice (06).

«Je suis contre: quand les boules sont dures, cela fait mal et on attrape facilement froid.»
Norah, Vufflens-le-Château (Suisse).

Dans 4 semaines, pour ou contre
avoir un ordi' dans sa chambre?
Écris-nous avant le 3 février.



Laurine, d'Auxonne (21), nous présente sa femme-chat dans un style manga.

journaldemickey.com
Concours Web

À gagner

Tu aimes la musique? Joue et tente de gagner ton Xyloba, un circuit à billes qui fait de la musique, ou ton lot de "cup of zyk"! Pour cela, réponds à la question suivante sur notre site Internet.

Qu'est-ce que "cup of zik"?
- ■ A. Une pratique musicale avec des gobelets.
- ■ B. Une compétition sportive.
- ■ C. Un ustensile de cuisine.



© Fuzeau



Vote sur journaldemickey.com

Pour ce numéro, voici la couv' que l'on a failli retenir.

Laquelle préfères-tu?
- ■ 1. Ce projet.
- ■ 2. La vraie.



Où écrire à...

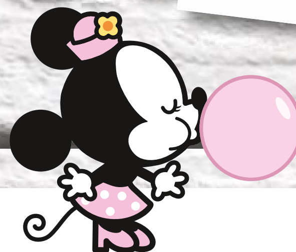


Dove Cameron

Héroïne de la série "Liv et Maddie" sur Disney Channel, l'actrice-chanteuse est née le 15 janvier 1996 aux États-Unis. Dove travaille aussi sur son premier album, qui sortirait cette année.



Dove Cameron
Abrams Artists Agency
L.A. 9200 Sunset blvd.
11th floor
Los Angeles, CA 90069
États-Unis



NELSON

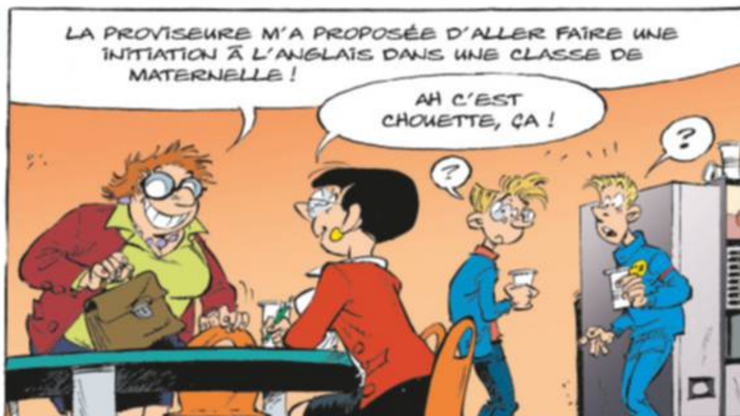






Les profs


BON ALLEZ, J'Y VAIS...
J'AI UN BUS DIRECT !
TU VAS OÙ ?


LA PROVISEURE M'A PROPOSÉE D'ALLER FAIRE UNE INITIATION À L'ANGLAIS DANS UNE CLASSE DE MATERNELLE !
AH C'EST CHOUETTE, ÇA !
?
?


GLADYS EN MATERNELLE ? OUAH ! ÇA VA DÉCOIFFER SEC !
HI HI, LES PAUVRES GOSSES !
ÇA VEUT DIRE QUOI, ÇA ?


BEN... LE PRENDS PAS MAL, MAIS IL T'ARRIVE D'ÊTRE PARFOIS UN PEU... BRUTALE, NON ?


BRUTALE, MOI ??


NON MAIS POUR QUI VOUS ME PRENEZ ?
JE NE VAIS PAS BRUSQUER DES PETITS ! ILS SONT SI MIGNONS !


JE VAIS ÉVIDEMMENT ADAPTER MA MÉTHODE À L'ÂGE DES ENFANTS !
ENFIN VOYONS !
IL LUI ARRIVE DE ME SURPRENDRE !


HELLO KIDS ! MAILLE NAIME IZ MADAME GLADYS !!
École des petits lapins

Dingo

Héros malgré lui

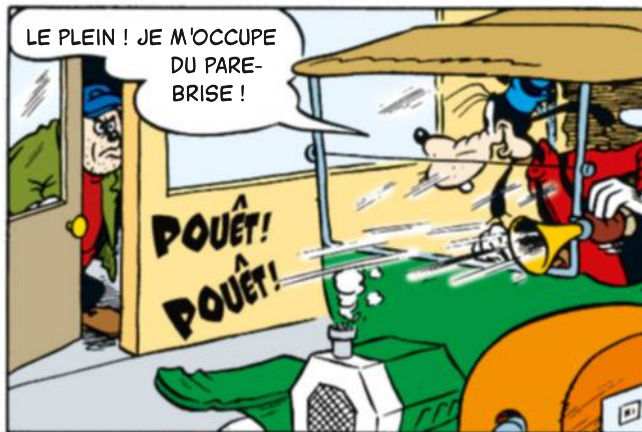






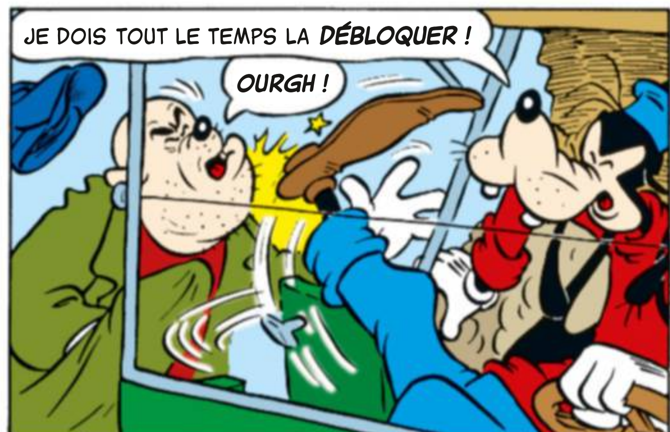





LE PLEIN ! JE M'OCCUPE DU PARE-BRISE !
POUÊT! POUÊT!


DÉBARRASSONS-NOUS VITE DE CET ABRUTI !


ZUT ! LA PORTE EST ENCORE COINCÉE !


JE DOIS TOUT LE TEMPS LA DÉBLOQUER !
OURGH !


PAS BESOIN DE VÉRIFIER LES PNEUS, NI L'HUILE !


À PRÉSENT, UN PETIT NETTOYAGE DU PARE-BRISE !
SPLITCH !


SI JE POUVAIS FAIRE TOMBER LE TÉLÉPHONE...
2


À L'AIDE ! POLICE ! UN VOLEUR ! VITE !


QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ? AH, OUAIS... J'AI ÉTÉ ASSOMMÉ PAR CE TYPE !
JE VAIS LUI RÉGLER SON COMPTE !


ZUT ! LE PULVÉRISATEUR EST BOUCHÉ !


SALETÉ DE BIDULE DE...


OUPS ! JE SUIS DÉSOLÉ !
ARGH !
SPLITCH !


MES EXCUSES, MONSIEUR ! VOICI L'ARGENT POUR L'ESSENCE !


VOILÀ LA STATION-SERVICE, JOE !
POLICE


I-U-I-U-I-U-I
OH, NON !
3


QU'EST-CE QUI LUI PREND ? IL N'A PAS VOULU PRENDRE L'ARGENT POUR L'ESSENCE !


PAR OÙ EST-IL PARTI ?
QUI ?


OH, PEU IMPORTE !
JE ME DEMANDE CE QUI SE PASSE !
ZOUM


BON, REVENONS À MON PLANNING ! À PRÉSENT, LES COURSES !


UN PEU DE MUSIQUE NE FAIT PAS DE MAL !
FLASH ! UN INCONNU A MIS EN ÉCHEC LE BANDIT QUI TERRORISE LE QUARTIER !


PENDANT CE TEMPS...
OK, L'AMI... REMPLIS CE CHARIOT !


OH, NON ! ENCORE LUI !
TOI, MA BELLE ESPAGNOLE...


... AUSSI BELLE QUE FOFOLLE !
4


JE FINIS DE TE LIGOTER ET JE M'OCCUPE DE CE TYPE UNE BONNE FOIS POUR TOUTES !


OH, UN BÉBÉ DANS SA POUSSETTE ! TU APPRENDS À PARLER, HEIN ?
MRRRF... SMFF... MNURF !


C'EST BIEN, CONTINUE ! UN JOUR, TU PARLERAS AUSSI BIEN QUE MOI !
SMFFT ! MNRF ! MRRFF !


SI JE POUVAIS... LÀ !


MAINTENANT, ESSAYONS D'ÔTER CE BÂILLON !


À L'AIDE ! POLICE ! UN VOLEUR ! VITE !


CETTE FOIS, JE VAIS L'AVOIR POUR DE BON !
PROMO


VOYONS... DU BEURRE, DES PÊCHES, DU LAIT...
5


BOUM !
OUPS !
ARGH !


CUI!
CUI!


OH ! QU'EST-CE QUE J'AI FAIT ? TSS !


CE QUE JE SUIS MALADROIT, PARFOIS !


WI-U-I-U-I
OH, OH ! UNE SIRÈNE ! LES FLICS !


IL FAUT QUE JE ME TIRE D'ICI ! GLOUPS ! CETTE JOURNÉE VIRE AU CAUCHEMAR !


LÀ ! C'EST COMME AVANT !
PROMO

6


OH, OH ! IL SE FAIT TARD ! IL FAUT QUE J'AILLE À LA BANQUE AVANT QU'ELLE FERME !


PENDANT CE TEMPS...
OK ! RESTEZ OÙ VOUS ÊTES... C'EST UN HOLD-UP !
BANQUE


OUF ! C'EST ENCORE OUVERT !
BANQUE


BOUM!
OUPS ! OH, DÉSOLÉ !


EXCUSEZ MA MALADRESSE ! LAISSEZ-MOI VOUS AIDER À RAMASSER VOTRE ARGENT !
HEIN ?
CUI!
CUI!


OH, NON ! ENCORE *TOI* ?


ARRÊTEZ-LE !
M'ARRÊTER ? MAIS C'ÉTAIT UN *ACCIDENT*, JE VOUS ASSURE !
LA POLICE ! *SAUVÉ !*
TRÎÎT!
TRÎÎT!
7


PITIÉ ! SAUVEZ-MOI ! NE LE LAISSEZ PLUS S'APPROCHER DE MOI ! C'EST UN DUR !
?


MENOTTEZ-LE !
BANQUE
JE NE COMPRENDS PAS !


JE FERAIS MIEUX DE REVENIR À LA BANQUE DEMAIN... CE SERA PLUS CALME ET IL Y AURA MOINS DE DINGUES !


OÙ EST-IL PASSÉ ?
OÙ EST LE HÉROS ?


PLUS TARD...
QUOI ? UN INCONNU A ARRÊTÉ CE BANDIT ! J'AI RATÉ L'OCCASION DE DEVENIR UN HÉROS !
UN MYSTÉRIEUX HÉROS CAPTURE UN BANDIT !


SI JE L'AVAIS VU, MOI AUSSI JE L'AURAIS ARRÊTÉ ! JE L'AURAIS ATTRAPÉ PAR LE COU ET...


... JE L'AURAIS FAIT BASCULER... AÏE !
BOUM !
8

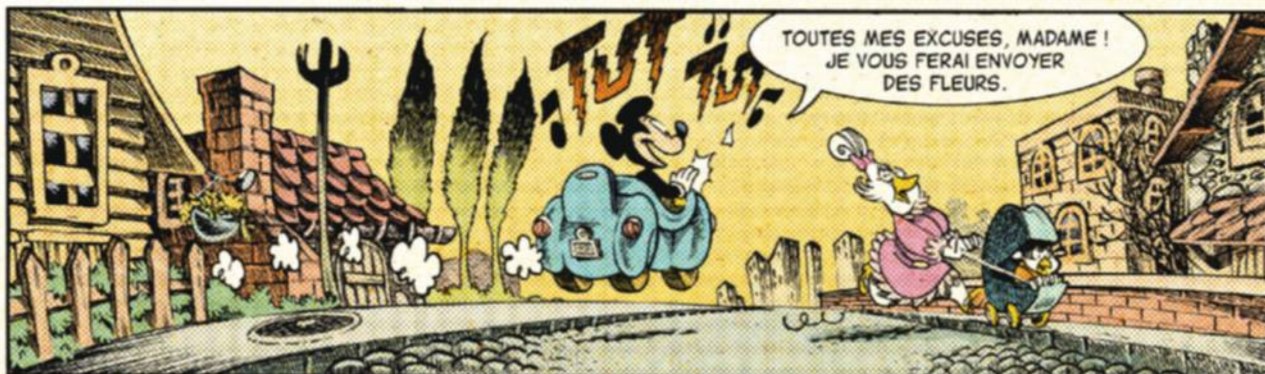

GLOUPS ! ÇA VAUT PEUT-ÊTRE MIEUX QUE JE N'AIE PAS RENCONTRÉ CE BANDIT... C'EST UN DUR !

Fin

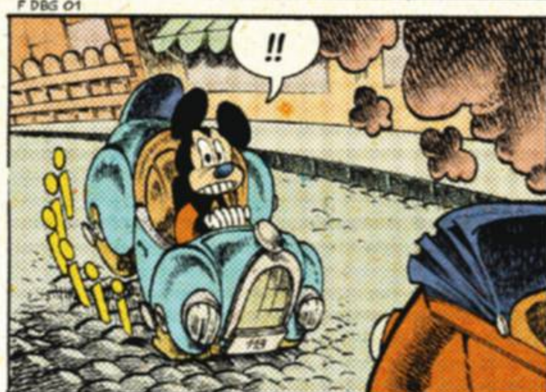
En exclusivité, un avant-goût de l'album à venir au mois de mars!

MICKEY'S CRAZIEST ADVENTURES

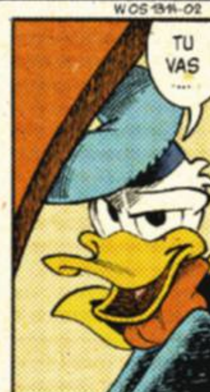
ÉPISODE 2

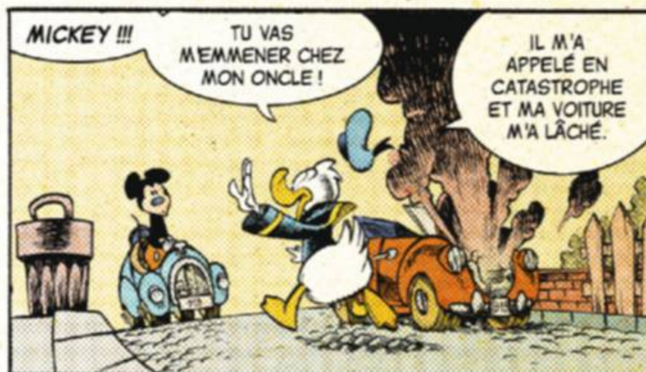


F DBG 01

















Trondheim/Keramidas

Zap'actu!

BD

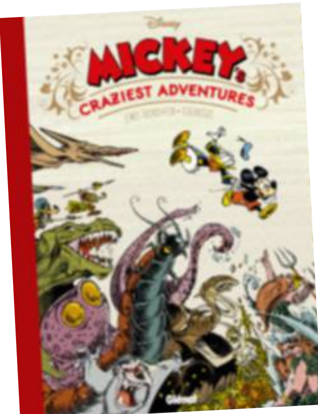
Du nouveau chez Mickey!

C'est un événement attendu par tous les fans de Disney. De grands auteurs de BD se sont vu confier la mission de mettre en scène Mickey et Donald à leur façon. Tu peux lire la toute première planche ci-contre. Elle est signée Trondheim et Keramidas.



> En accord avec Disney, les éditions Glénat ont invité de grands noms du 9e art à écrire des albums mettant en scène Mickey et Donald. La collection s'appelle "Disney by Glénat". Les deux premiers volumes sortiront le 2 mars. L'un est signé du duo Trondheim-Keramidas, l'autre de Cosey.

> L'album "Mickey's craziest adventures" est signé Trondheim au scénario (la série "Donjon" entre autres) et Keramidas au pinceau ("Alice au pays des singes"). Une merveille d'humour et d'aventures. À la rédac', on en est dingue! Mickey et Donald y poursuivent Pat Hibulaire et les Rapetou. Cette course frénétique les entraîne jusque dans la jungle et les ruines d'une cité antique.



> L'album réserve plein de surprises que l'on ne révélera pas pour ne pas gâcher ton plaisir. Sache que chaque planche finit en gag. L'ensemble forme une longue histoire.

> Tes héros préférés ont un look rétro. Mickey affiche un caractère bien trempé! Pour te donner une idée, nous publions ci-contre la première planche inédite. Un trésor, on te dit!

> Le 2 mars sortira également un bel album signé Cosey (la série "Jonathan"). Il y raconte comment Mickey a rencontré Minnie dans "Une mystérieuse mélodie". On te reparlera très vite de cette collection dans le journal. Prépare-toi à déguster d'autres planches en avant-première. Juré, craché!



EURÊKA!



Le robot qui carbure aux bactéries

Ce robot aquatique n'utilise ni électricité extérieure ni carburant. Il produit sa propre énergie grâce à une pile qui contient des bactéries. Celles-ci digèrent la matière organique présente dans l'eau. Repues, elles génèrent du courant, qui fait avancer le robot. Inspiré du batelier d'eau (un insecte aquatique), l'engin marche sur ses quatre pattes pourvues de flotteurs.



CÉQUOI?

Ces oreilles se dressent sur la tête d'un cousin du renard.

Ce sont les oreilles d'un fennec. Grandes, elles contribuent à éliminer les excès de chaleur et à abaisser sa température corporelle. Utile: il vit dans le désert du Sahara.

Trondheim/Keramidas - Hemma Philamore/Bristol Robotics Lab - Age Fotostock

Zap' actu!

5 APPLIS POUR TON MOBILE



"Minecraft - pocket edition"

iOS, Android

Le jeu de construction culte est disponible sur mobile. Si tu es fan, tu en as pour des dizaines d'heures. Un plaisir sans fin pour les architectes en herbe.

6,99 €.

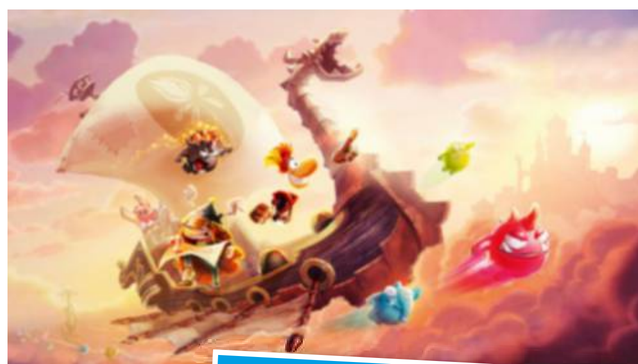


"Badland 2.0"

iOS, Android

Le premier "Badland" était génial, mais un peu lent. Celui-ci est parfait et très intuitif. Tu déplaces ton petit monstre dans des mondes magnifiques jalonnés d'obstacles, en appuyant simplement sur ton écran.

4,99 €.



"Rayman adventures"

iOS, Android

Ce nouveau "Rayman" sur mobile est très rigolo. Incontournable si tu aimes les jeux de plates-formes. Attention aux achats intégrés qui peuvent coûter cher!

Gratuit.



"Okinawa game"

iOS, Android

Au Japon, les habitants de l'île d'Okinawa battent des records de longévité en menant une vie saine. Tu veux découvrir les secrets de leur alimentation et de leur forme? Ce titre fera de toi un pro de la nutrition. Il te dira comment prendre soin de ton corps tout en t'amusant.

Gratuit.



"Blek"

iOS, Android

Cette appli ne fonctionne que sur mobile tactile. En effet, tu dessines avec ton doigt! Le principe: tu dois tracer une ligne en évitant les obstacles. Simple et efficace.

2,99 €.





MICHEL, CHIEN FIDÈLE







Ciné

4 raisons de partir "Tout en haut du monde"

Avec "Tout en haut du monde", Rémi Chayé a réalisé un très bon film d'animation. Dès le 27 janvier, embarque pour un voyage glacé vers le pôle Nord avec une nouvelle amie: Sacha...

1 Pour l'histoire

Jeune aristocrate russe de la fin du 19e siècle, Sacha n'a pas froid aux yeux! Elle décide de partir vers le pôle Nord pour retrouver la trace de son grand-père. Celui-ci s'est perdu lors d'une expédition en bateau alors qu'il voulait rejoindre ces contrées. Sacha a peu d'indices. Alors, elle se fie à son instinct. C'est parti pour soixante-quinze minutes d'un suspense à couper le souffle.

2 Pour l'héroïne

Pour se mettre dans le pétrin, Sacha est une championne. Mais avec son sens inné de la débrouille, pas de problème. Elle embarque sur un bateau, se fait accepter par l'équipage et finit par choisir la direction où chercher. C'est sûr, tu vas l'adorer.

3 Pour le réalisateur

Cocorico! "Tout en haut du monde" a été produit en France. Le réalisateur, Rémi Chayé, a déjà signé le beau film "Brendan et le secret de Kells". Ici, il a choisi de ne dessiner que sur ordinateur. Les images, superbes, débordent d'émotion. On ressent parfaitement l'ambiance glaciale du pôle Nord. Tu auras presque envie de mettre des moufles!

4 Pour l'aventure

Rémi Chayé a trouvé l'idée du scénario en s'intéressant à Ernest Shackleton. Au début du 20e siècle, cet explorateur britannique avait survécu près de deux ans, bien que prisonnier des glaces en Antarctique. Son navire a même servi de modèle pour le bateau du film. Une inspiration géniale!



4 idées pour ta semaine!

Mercredi 27 Ciné



Il y a quinze mille ans, l'âge de glace s'achève en Europe. Une immense forêt apparaît, ainsi que de nouvelles espèces. L'homme marque le territoire de son empreinte. Signées Jacques Perrin et Jacques Cluzaud, "Les saisons" racontent la fabuleuse histoire qui lie l'homme aux animaux.

Vendredi 29 Festival

Du 29 janvier au 1er février, le Festival de la BD se tient à Angoulême. Une super expo célèbre Morris, le créateur de Lucky Luke. De nombreux auteurs seront présents. Apporte tes albums préférés pour les faire dédicacer!



Samedi 30 Roman



Dans "Les yeux du dragon", le prince héritier promet de devenir un illustre monarque au royaume de Délain. Le conseiller du roi réalise que sa position est menacée. Il complote pour faire sacrer Thomas, le cadet. Ce récit haletant s'adresse aux plus grands. Stephen King, le maître du frisson, l'a écrit pour sa fille. Éd. Flammarion.

Dimanche 31 Roman



Sur Terre règne le chaos. L'argent s'envole des distributeurs de billets, les avions refusent de décoller... Un bug planétaire a déréglé tous les systèmes informatiques. "Georges et le code secret" est le tome 4 d'une série qui mêle fiction et sciences. Ici, le célèbre physicien Stephen Hawking et sa fille Lucy te disent tout sur le langage informatique. Éd. PKJ.

Zap'écrans!



Mercredi 27

Les grands animaux
arte

18 h 15 > 19 h

Cette série documentaire s'intéresse à cinq grands mammifères d'Asie dont la survie est menacée. Aujourd'hui, gros plan sur l'éléphant, plus "petit" que son cousin d'Afrique. À suivre à la même heure, jeudi, un portrait du tigre et, vendredi, du lion asiatique.

Vendredi 29

La garde du Roi Lion: un nouveau cri



19 h > 19 h 45

Intrépide, Kion est le plus jeune fils des souverains Simba et Nala. Pour protéger son clan, il réunit un blaireau, un guépard, une aigrette et un hippo. En avant-première, un épisode spécial d'une série d'animation à regarder bientôt sur Disney Junior.



Samedi 30

The voice: la plus belle voix
TF1

20 h 55 > 23 h 20

Coup d'envoi de la saison 5. Garou, qui revient parmi les coachs, rejoint Florent Pagny, Mika et Zazie. Dans un décor tout neuf, les candidats doivent prouver qu'ils ont les qualités pour aller jusqu'au bout d'eux-mêmes. Et au-delà!



Dimanche 31

Camping



20 h 55 > 22 h 35

Comme toujours en août, Patrick Chirac plante sa tente au même emplacement. Cette année, un grain de sable vient coincer la machine à buller au soleil... Une comédie désopilante avec Franck Dubosc et Mathilde Seigner.

Et aussi!

Samedi 30



Les Gardiens de la Galaxie
9 h > 11 h 05
L'aventurier Peter Quill et un quatuor d'aliens, Rocket, Groot, Gamora et Drax, forment les Gardiens de la Galaxie. Matinée de fête avec les cinq premiers épisodes de la série d'animation. À retrouver dimanche, à 13 h 10.

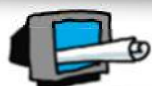
On n'est pas que des cobayes!
19 h > 20 h
Pour la Chandeleur (2 février), les cobayes se lancent ce défi: coller une crêpe au plafond! Pour cela, ils appellent la science à la rescousse. Demande à tes parents avant de les imiter...

Lundi 1er



La belle américaine
20 h 45 > 22 h 25
Un modeste ouvrier achète pour une bouchée de pain une magnifique voiture. Une avalanche de malheurs s'abattra sur lui... Une comédie des années soixante avec Louis de Funès. Fous rires garantis!

U. Zimmermann – Shine/TF1 – © Disney Enterprises – Aliceleo/Pathé Films



TU NERFS







Deligne

Les P'Tits Diables









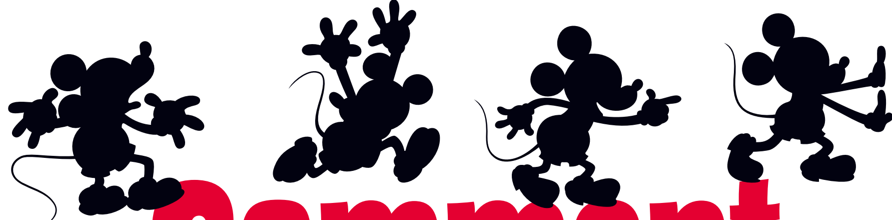












Comment sont-ils devenus auteurs de BD?

Tu lis leurs planches chaque semaine dans Le Journal de Mickey. Leur métier te fait rêver. Pour une fois, on leur a demandé, non pas de dessiner, mais de nous dire comment ils ont percé dans la BD. Avec, en prime, leurs conseils...



Yrgane Ramon: «J'ai trouvé un éditeur grâce à mon blog!»

Dessinatrice de "Cath et son chat" (Bamboo).

Tes débuts?

«Au départ, je voulais devenir illustratrice. Alors que j'étais encore étudiante, je dessinais des anecdotes animalières sur mon blog [yrgane.com]. Ça m'a permis de m'entraîner. Diplôme en poche, j'ai fait quelques planches dans le journal "Spirou", puis un essai pour une BD qui n'a pas vu le jour. Peu de temps après, l'éditeur Bamboo, qui avait vu mon site, me proposait de créer ce gros chat aux couleurs "saumon dessus, riz dessous", nommé Sushi, pour "Cath et son chat"!»



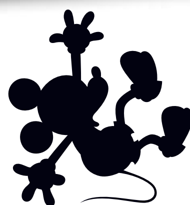
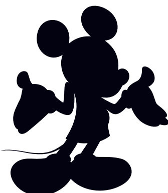
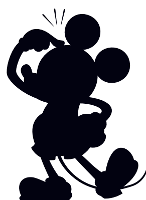
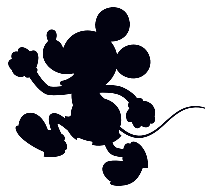
Faut-il faire une école?

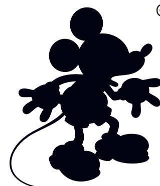
«Oui, pour s'imprégner du milieu artistique, apprendre les fondamentaux du dessin et des logiciels indispensables. Je suis sortie diplômée de l'école Émile-Cohl en 2009. Je la recommande vivement. D'ailleurs, je suis professeur de BD depuis trois ans là-bas.»

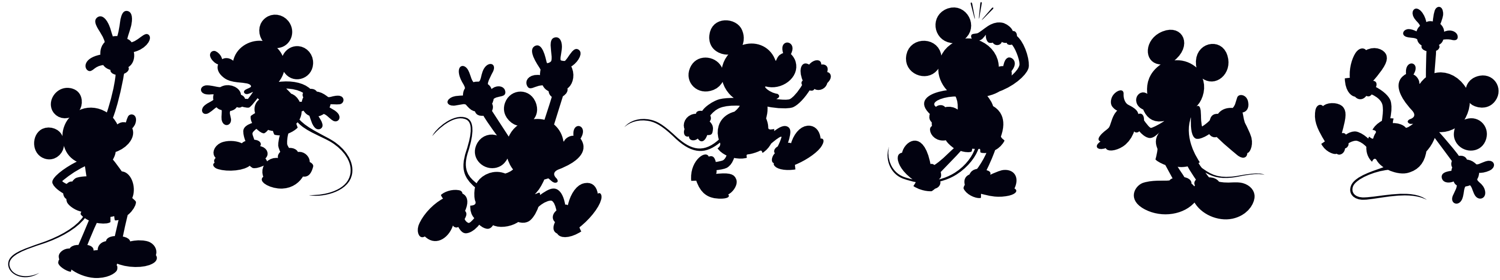
Tes conseils?

«Il y a plein d'écoles d'art en France et à l'étranger. Il faut les visiter lors des journées portes ouvertes! Il faut aussi chercher de l'inspiration: lire des BD et des romans, voir des films, aller au musée, écouter de la musique... et dessiner BEAUCOUP!»







Benjamin Renner: «Ma première BD: un cadeau pour mon frère!»

Auteur du "Grand méchant renard" (Delcourt), primé au Grand prix des lecteurs du JDM et lauréat du prix Fnac de la BD 2016, il a aussi coréalisé "Ernest et Célestine".





Tes débuts?

«Quand j'ai appris que mon frère allait avoir un enfant, j'ai écrit une petite histoire lui expliquant comment son bébé allait venir au monde. Pour la lui faire parvenir, je la mettais en ligne sur un blog. C'est ainsi que cette BD a attiré l'attention d'un éditeur.»

Faut-il faire une école?

«Si on veut travailler dans la bande dessinée ou le dessin animé, c'est très conseillé. Le plus important? Dessiner, réfléchir et découvrir le monde pour enrichir ses histoires. Tout ça prend du temps. Une école d'art permet de s'y consacrer. Je suis allé aux beaux-arts d'Angoulême avant de rejoindre l'école de la Poudrière à Valence.»

Tes conseils?

«Il faut dessiner sans relâche ce qu'on voit autour de nous: ses parents, son chien, les passants, les maisons… En observant le monde, on comprend comment le représenter. Il n'y a rien de mieux pour puiser des idées d'histoires…»



Zidrou: «Pour devenir scénariste, vivez!»

Scénariste, entre autres, de notre cancre préféré, Ducobu (Le Lombard).

Quand as-tu décidé de devenir auteur?

«Jamais je n'ai voulu devenir auteur de BD. J'étais instituteur. Puis j'ai voulu écrire des pièces de théâtre, des chansons… pour les enfants. C'est la vie qui m'a ramené à l'une de mes passions d'enfance: la bande dessinée.»

Tes débuts?

«Mon premier scénario payé (grassement: cela m'a permis d'acheter un pain et des saucisses) a été pour une revue destinée aux enfants de 6 à 8 ans. Sur ce coup-là, mon complice n'était autre qu'un certain… Bernard Godi, avec qui je copie sur ma voisine depuis bientôt vingt-cinq ans!»

Faut-il faire une école?

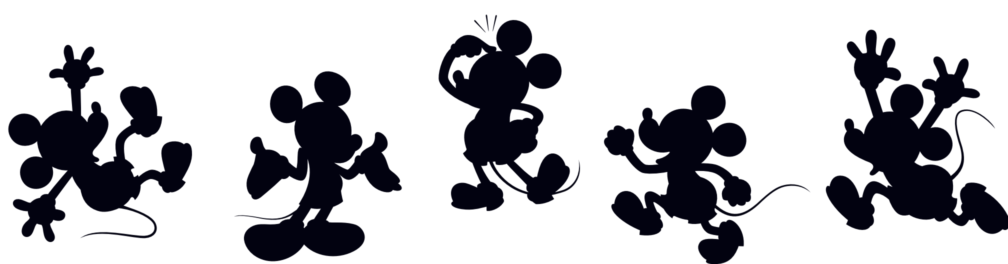
«La meilleure école pour devenir scénariste reste de vivre. Sans oublier de dévorer des bandes dessinées… les miennes de préférence! En revanche, pour ce qui est du dessin, je conseillerais de prendre des cours. Où? Pas chez moi, je suis un dessinateur très, très moyen.»

Tes conseils?

«Attendez que j'aie pris ma retraite pour commencer. Je déteste la concurrence! Surtout si elle est jeune et douée! PS: sinon, si c'est vraiment votre rêve… poursuivez-le! Vous en baverez mais ce qui, dans la vie, vaut la peine demande toujours de très nombreux efforts.»









Olivier Dutto: «J'ai participé à l'atelier BD de Tarquin!»

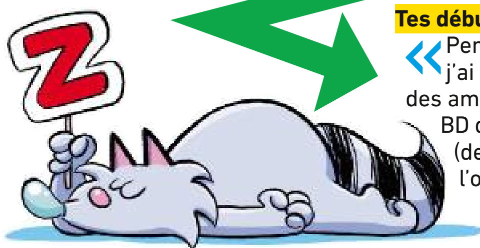
Auteur des "P'Tits Diables" et de "Grippy" (Soleil).

Quand as-tu décidé de devenir auteur?

«Vers 10 ans. Je lisais beaucoup de BD, au moins une par soir. Je me suis dit: "Pourquoi pas moi?" Je pensais écrire des scénarios, pas du tout dessiner…»

Tes débuts?

«Pendant un an, j'ai participé avec des amis à l'atelier BD de Didier Tarquin (dessinateur à qui l'on doit "Lanfeust" et "Gnomes de Troy"). Deux ans après, Didier et Christophe Arleston ont lancé "Lanfeust mag". Ils nous ont invités à leur présenter des projets. J'ai fait des strips avec un petit sorcier qui ont été pris.»



Tes conseils?

«Le plus important: en avoir vraiment envie. Faire une école fera progresser. Ensuite, dessiner, dessiner, dessiner et être curieux.»



Erroc: «Avoir envie de raconter des histoires!»

Scénariste des "Profs" (Bamboo).

Quand as-tu décidé de devenir auteur?

«À 10 ans, je dessinais de "fausses" histoires de Donald ou d'Astérix. J'avais inventé un héros qui s'appelait Triffouilly et qui avait son journal. Mais, pour mes parents, ce n'était pas un métier.»

Tes débuts?

«Quand j'étais étudiant, j'ai rencontré un prof qui écrivait une méthode de chant pour les enfants. Il m'a demandé de l'illustrer en BD. C'était rigolo à faire (et très mal payé) Mais mon premier boulot régulier, c'était à "Pif gadget" en 1988.»

Faut-il faire une école?

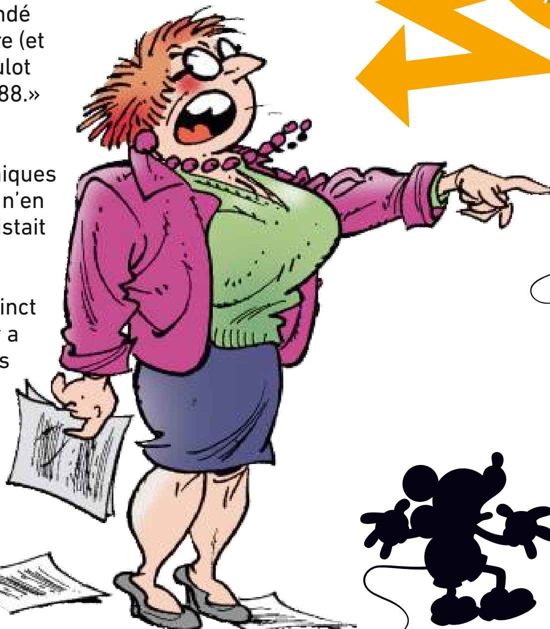
«Oui. On apprend les techniques et on gagne du temps. Je n'en ai pas fait, parce que ça n'existait pas quand j'ai commencé! Avant tout, il faut être doué pour ce métier, saisir d'instinct comment ça fonctionne. Il y a de très grands dessinateurs qui ne sauront jamais faire une BD.»

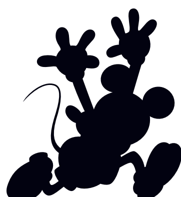
Tes conseils?

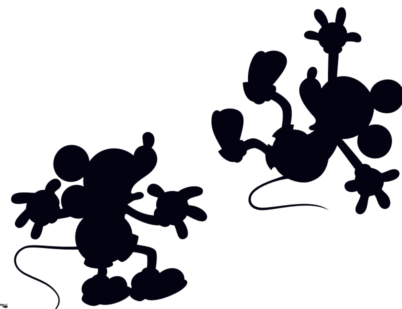
«Y croire, dessiner souvent, recopier des dessins, montrer son travail à des auteurs dans des festivals pour avoir leur avis. Surtout, il faut avoir envie de raconter des histoires. C'est d'abord ça, la BD.»











Sti: «J'ai débuté avec un blog!»

Auteur des "Rabbit" et scénariste de "Michel, chien fidèle" (Paquet).

Tes débuts?

«J'ai débuté en ouvrant un blog que j'alimentais le soir, après mon travail. Au bout de quelques mois, j'ai eu assez de matériel pour le présenter à un éditeur. Celui-ci a aimé le projet. Deux semaines après, il m'annonçait que les premières planches seraient diffusées dans un supplément BD du Journal de Mickey. Mon premier boulot payé a donc été dans les pages de cet hebdo, que je n'ai plus quitté depuis!»

Tes conseils?

«Travaillez à mi-temps en parallèle, dans le milieu du graphisme par exemple. Il est difficile de ne vivre que de la BD de nos jours. Côté technique: dessinez! Encore! Et encore! C'est comme le sport, il faut s'entraîner pour progresser. Ayez toujours un carnet sur vous pour faire des croquis. Pour les scénaristes: lisez, observez, intéressez-vous au monde qui vous entoure...»



Aré: «Les écoles d'art t'apprennent à regarder!»

Auteur, entre autres, de nos bien-aimés "Potatoes".

Tes débuts?

«À 24 ans, j'ai proposé des énigmes en deux pages dans "Mickey Parade". C'étaient mes premières planches vendues! Je venais tout le temps à la rédac' avec mes cartons remplis de dessins, d'idées de jeux, de BD... J'ai fini par les avoir à l'usure! On me jetait par la porte, je revenais par la fenêtre! Il faut persévérer...»



Faut-il faire une école?

«Bien sûr. Les écoles d'art t'apprennent à regarder. Elles ouvrent à la culture. Notamment, apprendre l'anatomie est capital quand tu veux bien dessiner.»

Tes conseils?

«Il faut croire en ce qu'on fait. C'est une passion. Ne pas abandonner malgré les critiques! Mais il ne faut pas se limiter à la BD. C'est dur d'en vivre. Il y a beaucoup de métiers liés au dessin: illustration de livres, dessins de presse, etc. Il faut y penser.»

CONCOURS

Glénat LES NOUVEAUX talents DE LA BD JEUNESSE

Le Journal de Mickey

Pour trouver de nouveaux auteurs et les aider à se faire connaître, Le Journal de Mickey et les éditions Glénat ont lancé un grand concours en juillet dernier. Il s'agissait de dessiner deux ou trois planches sur un scénario de l'excellent Dab's, auteur de "Tony & Alberto". L'heureux gagnant signe un contrat d'édition avec Glénat. Il s'engage à dessiner la totalité d'un album, qui sera publié chez Glénat et prépublié dans les pages du Journal de Mickey. Son nom sera annoncé vendredi 29 janvier durant le Festival d'Angoulême. Nous publierons les planches gagnantes dans le numéro suivant. Patience! Le concours était aussi ouvert aux moins de 15 ans dans la catégorie junior. Retrouve l'œuvre du gagnant, un talent prometteur, pages suivantes. Il a été désigné par Dab's et les membres du jury BD du Grand prix des lecteurs. Bravo à lui!

TOURNE VITE LA PAGE POUR DÉCOUVRIR LE GRAND GAGNANT DE LA CATÉGORIE JUNIOR!



Gagnant du concours















Def

Catégorie junior



Bravo à Julien Chmidlin, de Raon-l'Étape (88)! Sur un scénario de Dab's, il a dessiné ces deux planches. À 12 ans, il est le lauréat dans la catégorie junior de la première édition du concours "Les nouveaux talents de la BD jeunesse". Non seulement il est publié dans ton journal, mais il remporte aussi un an d'abonnement et des albums de Dab's. Félicitations!





















Légendaires: Parodia

Tu en as rêvé, ils l'ont fait! Un album de trente gags avec les Légendaires! Le recueil est signé Patrick Sobral et Jessica Jung, alias Maître Pamplemousse et Lady Morigane. Les auteurs s'amusent avec leurs personnages et se mettent en scène dans les affres de la création! En avant-goût, trois gags inédits tirés de l'ouvrage à venir le 20 avril.

















JADINA, DONNE-MOI TA MAIN !!
HOO, DANAËL ...
... J'AI CRU QUE TU NE ME LE DEMANDERAIS JAMAIS !



ACCEPTES-TU DE FAIRE DE MOI LE PLUS HEUREUX DES HOMMES ?
OUI, MON BEAU CHEVALIER... MA RÉPONSE EST OUI !



DANAËL, COMME JE SUIS HEUREUSE !
JE PASSERAI LE RESTE DE MA VIE À TE COMBLER CHAQUE JOUR DAVANTAGE.



HA ! HA !
SLURP
DANAËL, COMME NOS ENFANTS SONT MERVEILLEUX !!
GAA ?
C'EST PARCE QU'ILS TIENNENT DE LEUR MÈRE ET QU'ILS ONT ÉTÉ CONÇUS DANS L'AMOUR, MA BIEN-AIMÉE.



JADINA, DONNE-MOI TA MAIN !!
JADINA, DONNE-MOI TA MAIN !!



OUI, MON BEAU CHEVALIER ... MA RÉPONSE EST OUI !!
JADINA, DONNE-MOI TA MAIN !!
GLUPS
GLUPS



Légendaires: Parodia























Napoléon

Après Cléopâtre et Louis XIV, la galerie s'agrandit avec Napoléon. Lapuss et Stédo s'amusent à nous conter la petite histoire du grand petit homme à coup de gags. Pour le meilleur et pour l'Empire! Un cahier en fin d'album rétablit, avec sérieux, la véracité historique. Tu pourras réviser en avril prochain!

PSHH PSHHH!
PAW PAW!

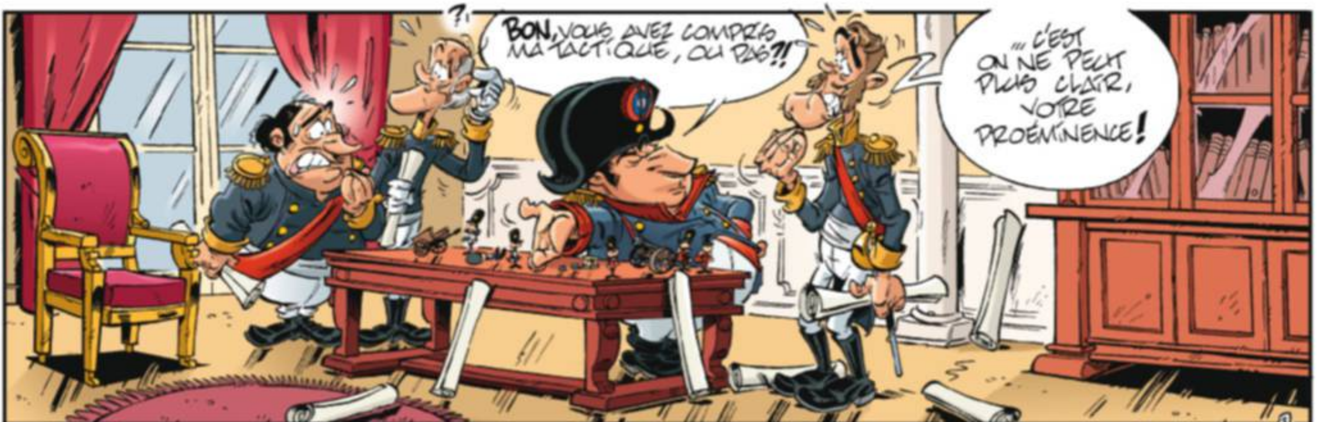
TAGADAP, TAGADAP!
HiiiHi!

"OH, NON!!! L'ARMÉE DU GRAND NAPOLÉON!"
"FUYONS!"

CATACLOP, CATACLOP!
PAW PAW!
AAARGH!

TUDUDUUP!
"ILS SONNENT LA RETRAITE!"

"ON A GAGNÉ, HOURRA!"
"NAPOLÉON EST LE PLUS GRAND!"
"VIVE NAPOLÉON!"




'OGAN!
OUI, BÉBÉRENICE...
...ON VA ALLER AU PARC, MAIS APRÈS LA SÉRIE DE PAPA !


OOOGAANNN
C'EST BON, ON Y VA !


BRRR
EN PLUS, ÇA CAILLE.
'OGAN!


TIENS, JEAN-BERNARD ?
AH, BONJOUR M'SIEUR !


MOI C'EST FRANÇOIS-XAVIER. MAIS C'EST COMME VOUS VOULEZ, HEIN.
TU VAS PRENDRE FROID, PLANTÉ LÀ ! T'ATTENDS QUOI ?


EN FAIT, HEU... VOTRE FILLE M'AVAIT DONNÉ RENDEZ-VOUS POUR PASSER L'APRÈS-MIDI ENSEMBLE.
ELLE ARRIVE ?


BEN... ONDINE EST PARTIE REJOINDRE UNE COPINE EN VILLE, IL Y A BIEN UNE HEURE.
AH.
J'ÉTAIS DÉJÀ LÀ, POURTANT...


JE CROIS QUE TU T'ES FAIT POSER UN LAPIN, MON PAUVRE.
OUI... ÇA ARRIVE.


JE RESTERAI SEUL. J'AI L'HABITUDE.
'OGAN?


TU POURRAIS PEUT-ÊTRE ALLER TE PROMENER AVEC MON AUTRE FILLE ?
PANDORA ? ELLE VA PAS ME TROUVER TROP JEUNE ?


'OGAN!
OUI, BÉBÉRENICE...
...ON VA AU TOBOGGAN.

Dad est un papa poule, cool comme on les aime.
Acteur au chômage, il élève seul ses quatre filles, à moins que ce soit le contraire. Vous avez ri avec lui cet été dans les pages du JDM. Et vous l'avez à nouveau réclamé! Le revoici donc, avec des extraits de l'excellent tome 2, "Secrets de famille", toujours signé Nob.

























Nos chers petits félins ont la réputation d'être énigmatiques et mystérieux. Il est pourtant facile de comprendre les chats, lorsque l'on sait décoder leurs attitudes!

Texte: Isabelle Collin –
Dessins: Christian Gaudin



Parles-tu le chat?

Décode son comportement



Peur.

Garde ses yeux à l'œil

Le regard nous dit bien des choses…

- Quand l'animal est détendu, ses yeux clignent doucement ou restent à moitié fermés. Mais, au moindre bruit, ils s'ouvrent sur des pupilles rondes, montrant alors son attention!
- Des pupilles complètement dilatées traduisent une frayeur. En cas de panique, on distingue à peine les iris!
- La colère lui fait contracter les pupilles. Là, ça ne rigole plus. On est carrément dans l'œil du cyclone!



En colère.



Effrayé.



Attaque.

Le dico du corps

Les postures des chats sont révélatrices.

- Un chat qui a peur se tapit au sol, la queue repliée contre lui ou entre les pattes.
- Un chat prêt à attaquer se campe sur ses quatre pattes et se présente de biais (pour paraître plus imposant), la tête rentrée dans les épaules, les poils du dos et de la queue ébouriffés. Tous aux abris!
- Attention: un matou peut adopter exactement la même position durant son quart d'heure de folie quotidien, et se mettre à marcher en crabe… Mais, dans ce cas, il joue!



Murmures d'oreilles

Fortes de dizaines de muscles, les oreilles sont très mobiles et indépendantes l'une de l'autre. Elles te parlent aussi.



Dirigées vers l'avant. Minou est cool.



Dressées dans des directions différentes. Un bruit a attiré son attention.



Aplaties sur le côté. L'humeur n'est pas au beau fixe… mais alors pas du tout!



Couchées en arrière. Attention, là, ça se gâte! Attaque imminente.



Miaulements et ronronnements parlants

Les chats émettent jusqu'à trente sons différents, dont dix-neuf versions du «miaou» de base. Un maître apprend vite à faire la différence entre «miaou, j'ai faim», «miaou, je veux des câlins», «miaou, je veux sortir» ou encore «miaou, j'ai mal quelque part». Généralement, le ronronnement est une manifestation de plaisir. Les chats vrombissent lorsqu'on les caresse ou quand ils sont couchés, à leur aise, au chaud… Il arrive aussi que des animaux malades, accidentés ou stressés ronronnent. Dans ce cas, c'est pour se rassurer. Le ronronnement est aussi un moyen de guérir. Il produit un effet curatif reconnu par les vétérinaires.



Il montre son intérêt.

Décodage caudal

Les mouvements de sa queue donnent de précieuses indications sur l'humeur du moment.

- Tapotements de l'extrémité de la queue sur le sol: c'est une façon de montrer son intérêt.
- Queue en l'air, droite et toute frémissante: intense satisfaction…
- Amples battements: la colère gronde. Plus l'énervement monte, plus le balancement gagne en amplitude!

Intense satisfaction.



Le langage des griffes

En se faisant les griffes, les chats délimitent leur territoire en laissant des marques odorantes (dues aux glandes des coussinets) et également des marques visuelles (les griffures qui agacent tes parents). Tout support vertical, donc bien visible, fait l'affaire: pied de meuble, bas de canapé, papier peint, arbre… Le chat s'étire et se fait consciencieusement une manucure perso. Gare aux dégâts!

LANGUE DE CHAT



Des sens différents

Connaître les spécificités sensorielles du chat par rapport à l'homme permet de mieux décoder ses attitudes.

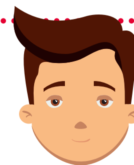
Vue
Le chat peut faire un "autofocus" très rapide. Il discerne donc bien les mouvements de ses proies. Il a une excellente vision nocturne. Mais, comme les chiens, il ne distingue pas les couleurs dans la gamme des rouges. Pas étonnant s'il ne réagit pas devant certains jouets!

Ouïe
Il entend des sons très faibles, à partir de 5 dB (plus faible qu'une respiration humaine), alors que l'homme saisit les sons à partir de 20 dB: une légère brise, un chuchotement...

Odorat
Le félin a un sens olfactif plus performant que le nôtre. Cela explique qu'il se précipite à peine la porte du frigo ouverte. Et qu'il te devance de quelques centimètres!

Goût
Le chat a un sens du goût nettement moins développé que l'homme. Il a vingt fois moins de bourgeons gustatifs dans la bouche! Il ne fait donc pas vraiment la différence entre les saveurs. Il ne reconnaît ni n'apprécie le goût sucré.

Toucher
Les vibrisses font office de capteurs. Ces moustaches perçoivent les obstacles, les déplacements et les variations de pression d'air. Les sourcils, les joues, le menton et les grands poils à l'arrière des pattes avant jouent un rôle similaire.

	
Vision	
280°, le champ de vision du chat est bien plus large que le nôtre.	180°.
Fréquences les plus aiguës	
64 kHz.	20 kHz.
Niveau minimum	
5 dB.	20 dB.
Surface des muqueuses liée à l'odorat	
20 cm^2.	3 cm^2.
Pourcentage du cerveau consacré à l'odorat	
6.	0,3.
Saveurs distinguées	
4: salé, amer, acide, unami (glutamate).	5: sucré, salé, amer, acide, unami (glutamate).
Surface tactile	
Essentiellement les vibrisses.	Toute la surface de la peau.

MIAOU!



Les mignons chats de cet article sont nés sous le crayon de Christian Gaudin. Non seulement il adore les chats, mais il vient de sortir un livre bourré de conseils pour apprendre aux jeunes lecteurs à être zen et se relaxer. Le tout illustré par de craquants chatons qui donnent envie de méditer! "Exercices d'éveil pour petits chatons", par Christian Gaudin, Sabine Rochas et Marc de Smedt (Éd. Pocket).



Frottements démonstratifs

Sur le menton, les joues et les lèvres, les chats possèdent des glandes qui sécrètent des phéromones. En frottant le côté de leur tête, depuis la commissure des lèvres jusqu'au front, ils déposent des substances chimiques qui transmettent des messages et délimitent un territoire sur des points de passage: portes, meubles... De plus, ce dépôt indique qui sont les amis! C'est pourquoi un chat se frotte souvent aux jambes de son maître, mais aussi sur son menton, voire sur ses lunettes. Ces marques le rassurent. Comme elles partent au moindre nettoyage, il doit les renouveler sans cesse.

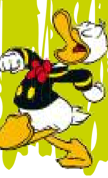

Prêt à bondir.

Les moustaches en disent long

Parfois, nos petits compagnons ouvrent la bouche en retroussant un peu les lèvres et en inspirant. Ils n'ont pas l'air malins, mais c'est comme cela qu'ils reniflent certaines odeurs! Autre mode d'expression, l'orientation des moustaches!

- Écartées de la tête, elles traduisent un sentiment de détente. On jurerait presque que le matou sourit!
- Si le chat s'apprête à bondir sur un jouet (ou une proie), les moustaches se tendent vers l'avant.
- S'il est furibard, elles s'écartent de sa gueule, toujours vers l'avant.
- S'il a peur, il les plaque complètement sur ses babines.

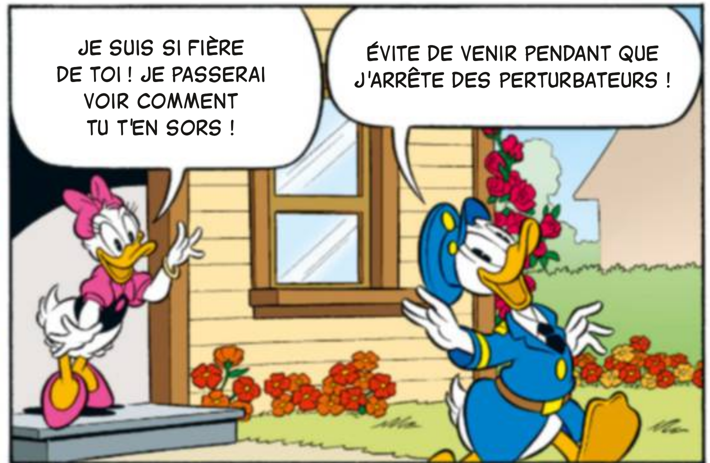

En colère.



Un surveillant à surveiller de près












ÇA VA, L'AMI ?
CE BÉBÉ M'A FRAPPÉ EN PLEIN DANS L'ŒIL AVEC UN HOCHET !
GARDERIE


PAUVRE GARS, MAIS TOUT LE MONDE NE PEUT PAS AVOIR AUTANT DE CHANCE QUE MOI, AVEC UN BEL UNIFORME ET TOUT !

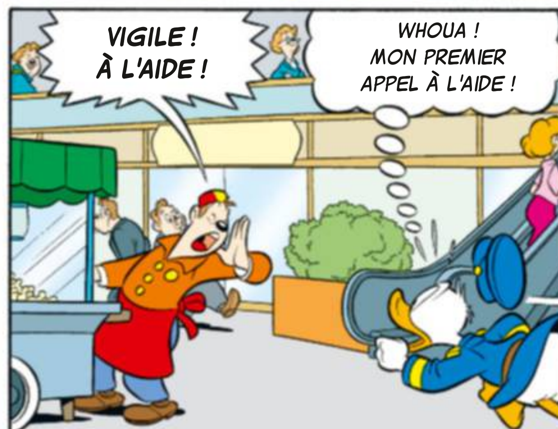

CE SONT MES COLLÈGUES, ÇA ? JE SUIS DÉGOÛTÉ ! ILS DEVRAIENT ÊTRE EN TRAIN DE TRAQUER LES VOLEURS !
POSTE DE SÉCURITÉ


AGENT DE SÉCURITÉ DE 2E CLASSE DONALD DUCK, AU RAPPORT, MONSIEUR !
HEIN ?
OÙ EST LE FEU ?


C'EST BON ! BIENVENUE DANS L'ÉQUIPE ET TOUT CE QUI S'ENSUIT !
PRÊT À PROTÉGER LE CENTRE COMMERCIAL CONTRE LES VOYOUS, MONSIEUR !


ON N'EN A PAS TANT QUE ÇA ! VOUS DEVEZ SURTOUT VOUS ASSURER QUE LES GENS SE SENTENT EN SÉCURITÉ !
ET LES BRAQUAGES, ET LES VOLS À MAIN ARMÉE ?


DANS CES CAS-LÀ, ON APPELLE LA POLICE !
LE CHEF N'A PAS L'AIR DE PRENDRE CES MENACES AU SÉRIEUX ! IL ÉTAIT TEMPS QUE J'ARRIVE !
2


VIGILE ! À L'AIDE !
WHOUA ! MON PREMIER APPEL À L'AIDE !


LA MACHINE À POP-CORN NE MARCHE PLUS ! VOUS POUVEZ REGARDER CE QUI CLOCHE ?
HEIN ? C'EST POUR ÇA QUE VOUS M'AVEZ APPELÉ ?


JE SUIS LÀ POUR SAUVER LES FEMMES ET LES ENFANTS EN DÉTRESSE, ET JE PERDS MON TEMPS AVEC DU POP-CORN !


OUARGH !
RA-TA-TA-TA !


VOUS AVEZ MIS TROP DE POP-CORN !
IL... IL FAUT QUE J'ÉTEIGNE LA MACHINE !


GASP ! JE SUIS SUBMERGÉ ! SAUVE QUI PEUT... BLUB, BLOUP !

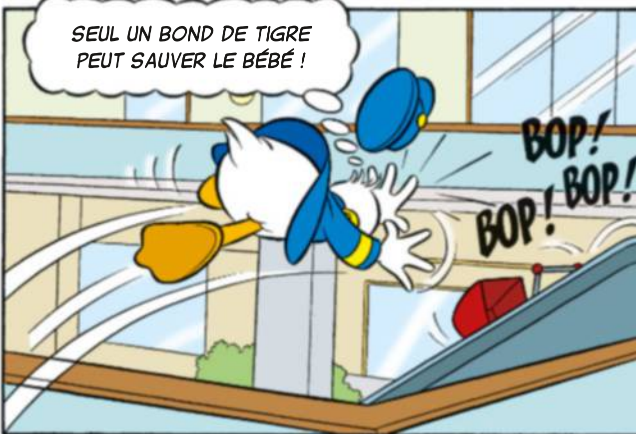

CLIC !
QUE SE PASSE-T-IL ICI ?

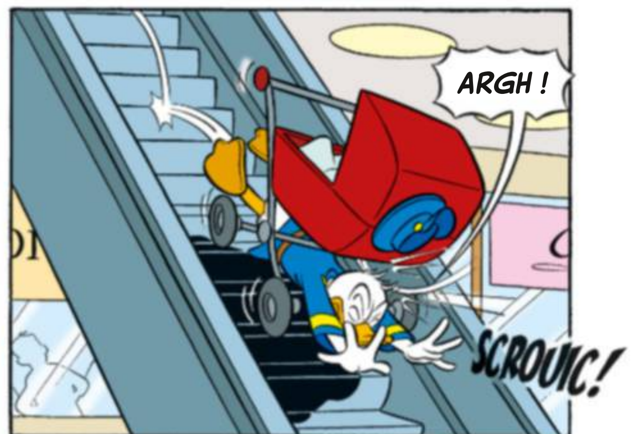

MERCI, CHEF ! VOUS M'AVEZ SAUVÉ LA VIE !
UN PETIT PEU DRAMATIQUE, NON ?
HA, HA, HA !
3


CE N'EST PAS CETTE MÉSAVENTURE QUI ME DÉSTABILISERA ! JE SUIS DÉTERMINÉ À AIDER MÊME CEUX QUI SE MOQUENT DE MOI !


OH ! CETTE MAMAN EST OCCUPÉE À BAVARDER ET A HEURTÉ SON LANDAU SANS S'EN RENDRE COMPTE !
POC !


HORREUR ! BÉBÉ EN DANGER ! JE N'AI PAS LE TEMPS DE LE RATTRAPER !


SEUL UN BOND DE TIGRE PEUT SAUVER LE BÉBÉ !
BOP ! BOP ! BOP !


ARGH !
SCROUIC !


ARGH ! JE SUIS COINCÉ !


MES VASES ET MES FLEURS !
DÉSOLÉ ! AÏE ! JE REPASSERAI !
CRACH !


CHTONC !
TERMINUS ! OURGH !


MES LIVRES ET MES MAGAZINES ! DÉTRUITS !
IDEM POUR MES ORCHIDÉES ET MES CÉRAMIQUES !
C'EST ENCORE LE NOUVEAU ?

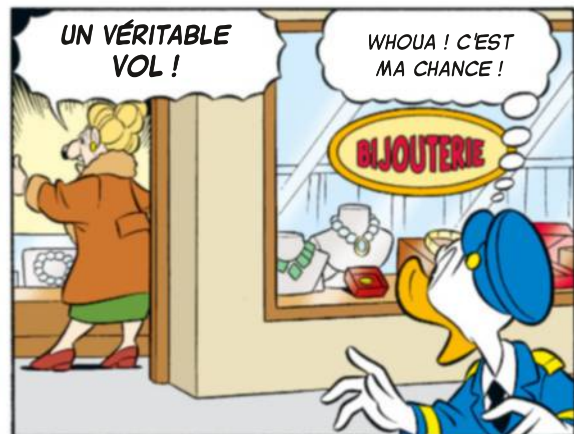

L'IMPORTANT, C'EST QUE LE BÉBÉ SOIT SAIN ET SAUF !
IL N'Y A PAS DE **BÉBÉ !** J'UTILISE CE LANDAU POUR FAIRE MES COURSES !


OUUURGH ! HISSE !
C'EST INUTILE ! IL FAUT LE DÉSINCARCÉRER !


ÇA FAIT 25 ANS QUE JE TRAVAILLE ICI ET JE N'AVAIS JAMAIS VU ÇA !
CIRCULEZ, S'IL VOUS PLAÎT ! IL N'Y A RIEN À VOIR !


DÉSOLÉ, CHEF, JE...
JE COMPRENDS ! MAIS CALME-TOI UN PEU MAINTENANT, OK ?


LE CHEF DOIT ME PRENDRE POUR UN IMBÉCILE, MAIS JE VAIS LUI MONTRER !
UN VOL !


UN VÉRITABLE VOL !
WHOUA ! C'EST MA CHANCE !
BIJOUTERIE


LA FÊTE EST FINIE, BANDIT !
ARGH !
5


IMPOSSIBLE DE FUIR ! TU FINIRAS DERRIÈRE LES BARREAUX !
ARGH !
CRACH!

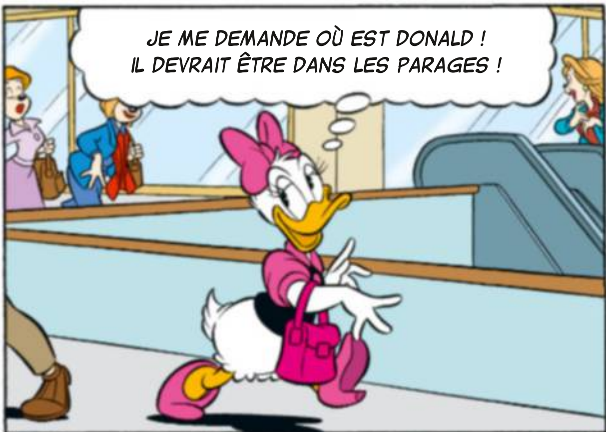

ATTAQUÉE PAR UN VIGILE FOU ! JE NE VIENDRAI PLUS FAIRE MES COURSES ICI, EDWARDS !
MAIS, CHÈRE MME VAN LUSTRE…


POURQUOI LA LAISSEZ-VOUS FILER ? ELLE A BIEN DIT "VOL" !
ELLE DIT TOUJOURS ÇA QUAND ELLE VOIT MES PRIX !


ET ELLE FINIT PAR TOUT ACHETER !
OUPS ! JE CROIS QUE JE VAIS Y ALLER, ALORS !


LAISSE-MOI AU MOINS T'AIDER !
CE N'EST VRAIMENT PAS LA PEINE !


J'INSISTE !
GLORBS !
SDONG !


JE ME DEMANDE OÙ EST DONALD ! IL DEVRAIT ÊTRE DANS LES PARAGES !

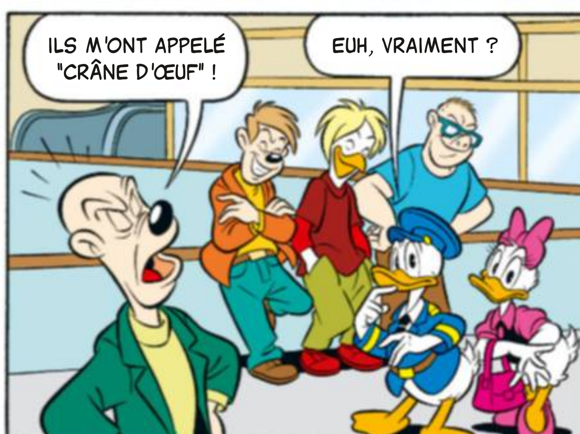

HIII ! C'EST TOI, DONALD ?
EUH, SALUT POUSSIN !
6


QUE FAIS-TU DANS CETTE POUBELLE ? JE CROYAIS QUE TU ÉTAIS AGENT DE SÉCURITÉ !
JE DOIS ME CAMOUFLER POUR FILER UN SUSPECT !


TON TÉLÉPHONE SONNE !
OUPS! JE DOIS TOUT DE SUITE ALLER AU MAGASIN DE SPORT ! UN HOMME SE PLAINT D'UNE BANDE D'ADOS !


RESTE DERRIÈRE MOI ! JE DOIS GÉRER CETTE CRISE !
J'AI HÂTE DE TE VOIR À L'ŒUVRE !


QUE SE PASSE-T-IL ICI ? C'EST VOUS QUI AVEZ APPELÉ À L'AIDE ?
OUI, CES JEUNES M'ONT HARCELÉ !


ILS M'ONT APPELÉ "CRÂNE D'ŒUF" !
EUH, VRAIMENT ?


PRÉSENTEZ VOS EXCUSES À CET HOMME !
LES GLACES À LA FRAISE SONT TRÈS BONNES ICI, TU NE TROUVES PAS ?


VOUS IGNOREZ UN AGENT DE SÉCURITÉ DE 2E CLASSE ! J'EXIGE QUE VOUS VOUS EXCUSIEZ !
AH, OUAIS ? ET QUI VA NOUS FORCER ?


OUPS ! TU AS PERDU TA CASQUETTE !
HÉ !
7


C'EST MARRANT ! HÉ, JOHNNY, À TON TOUR !
HUM !


ÇA SUFFIT !
CHTOC !
AÏE !


ET MAINTENANT, LES GARS ?
DÉSOLÉ D'AVOIR JOUÉ AVEC SA CASQUETTE !
PARDON DE VOUS AVOIR TRAITÉ DE CRÂNE D'ŒUF, MONSIEUR !


MERCI POUR TON AIDE, DAISY, MAIS JE MAÎTRISAIS LA SITUATION !
JE SAIS, DONALD !

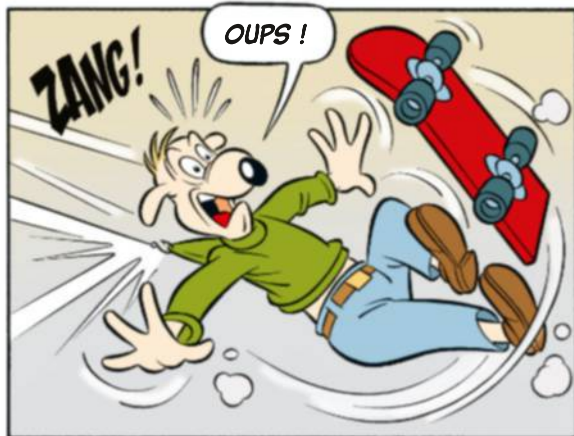

HÉ ! CE GARS M'A VOLÉ !
CETTE FOIS, ÇA A L'AIR VRAI !


IL A PASSÉ SA MAIN PAR-DESSUS LE COMPTOIR ET A VIDÉ MA CAISSE !
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS ! JE L'AURAI !


CETTE FOIS, IL N'Y AURA PAS DE BAVURE !
OH, OH ! JE CROYAIS QUE LA VOIE ÉTAIT LIBRE, MAIS JE VAIS SEMER CE STUPIDE VIGILE !


VOYONS S'IL VEUT TOUJOURS FAIRE LA COURSE !
HÉ ! CE SKATE-BOARD N'EST PAS GRATUIT !
SKATEBOARDS
8


CHASSE ET PÊCHE
LIVRES
IL ME FAUT CETTE CANNE À PÊCHE !


ZANG!
OUPS !


JE PEUX VOUS AIDER ?
J'AI BESOIN D'UNE PAIRE DE CISEAUX ! VITE !


IL S'ENFUIT À NOUVEAU, À MOINS QUE...
YAMAZUKI MOTOS


SÉCURITÉ ! JE CONFISQUE CETTE MOTO POUR UNE IMPORTANTE MISSION !
MAIS VOUS NE POUVEZ PAS ROULER AVEC DANS LE CENTRE COMMERCIAL !


OUAAAAAAH ! QUELLE PUISSANCE !
ATTENTION, ESPÈCE DE DINGUE !
WRRROOÜAR !


DÉSOLÉ, MESDAMES ! FAITES COMME SI JE N'ÉTAIS PAS LÀ !
CRAACH !


QUE PUIS-JE FAIRE POUR...
EXCUSEZ-MOI !
PORCELAINE DE CHINE
CRACH !
9


JE NE PEUX PAS LE LAISSER S'ENFUIR, APRÈS CE QUE DONALD A ENDURÉ POUR L'ATTRAPER !
SORTIE

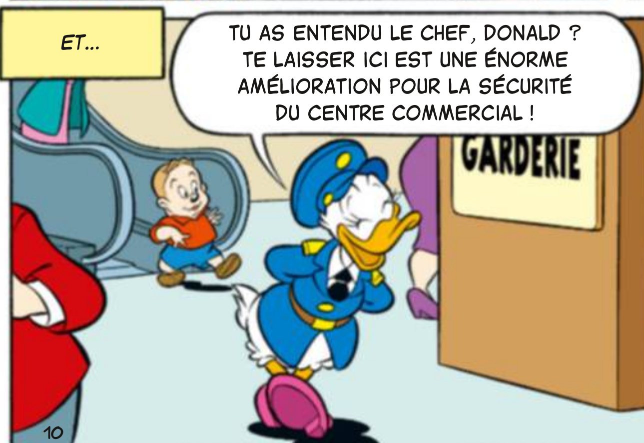

HÉ ! C'EST MA BOÎTE DE TOMATES !
ON VA VOIR SI LES ENTRAÎNEMENTS DE SOFTBALL AVEC LES COPINES SONT UTILES !


BINGO !
OURGH !
PTAC!


TU ES UNE CATASTROPHE AMBULANTE ! TU AS SACCAGÉ LA MOITIÉ DU CENTRE COMMERCIAL EN UNE MATINÉE !
C'ÉTAIT UN VRAI VOLEUR, CHEF ! JE LE JURE !
OUI, ET DONALD L'A ATTRAPÉ, CHEF !


IL A VOLÉ LA CAISSE DU STAND DE GLACES !
VOILÀ L'ARGENT QU'IL M'A VOLÉ !


QU'EN DITES-VOUS, CHEF ? ÇA MÉRITE UNE PROMOTION, NON ?
CERTAINEMENT ! JE SAIS CE QU'IL FAUT À QUELQU'UN AVEC AUTANT DE TALENTS !


ET...
TU AS ENTENDU LE CHEF, DONALD ? TE LAISSER ICI EST UNE ÉNORME AMÉLIORATION POUR LA SÉCURITÉ DU CENTRE COMMERCIAL !
GARDERIE
10


MAIS IL N'ÉTAIT PAS OBLIGÉ DE TE DONNER MA PLACE !
Fin

CAHIER JEUX



LABY · OBSERVATION · VRAI/FAUX · TEST · ÉNIGME · RÉBUS...

CONTRAIRE AU REVOIR! FSSCH MÈRE DÛ HAUT 2 1000 Kilos = 1 OUIS

RÔÔH, MAIS QUEL NIGAUD CELUI-LÀ... 1

CHIC, UNE CASCADE, J'AVAIS SOIF! 2

AU SECOURS JE NE SAIS PAS NAGER! 3

MAIS ENFIN, TU AS PIED, C'EST JUSTE UNE FLAQUE! 4

GNTKZ, BZ UZ AZQCDQ, OZOZ M' ZHLD OZR DSQD CDQZMFD ODMCZMS KZ RHDRSD...

GUILI GUILI

Panique dans la jungle!

1 Que dit Églantine la girafe aux chimpanzés? Résous le rébus pour le savoir.

2 Il y a 7 différences entre ces singes. À toi de les repérer.

3 Rends chaque bulle à son propriétaire.

4 Quel totem correspond à l'original?

5 Combien comptes-tu de serpents dans cette savane?

6 Pour comprendre ce que pense bébé lion, remplace chaque lettre par la suivante dans l'alphabet (A = B, B = C...).

7 Qui est le chef du clan des Shashas, sachant qu'il a un os sur la tête, qu'il n'arbore pas de peintures guerrières et qu'il possède une queue?

Vrai-faux

Le mot "copain" a pour origine "partager le pain".

Vrai. Autrefois, il n'y avait pas d'assiette. On posait la nourriture sur une tranche de pain que l'on partageait souvent avec ses proches (compagnons).

Bon mariage

À toi de reformer les couples.

Combien?

Place les chiffres dans l'ordre afin d'obtenir la bonne addition pour chaque ligne et chaque colonne. (Attention, chaque chiffre ne sert qu'une seule fois.)

1 3 5 7 8

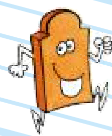
6		4	13
			16
9		2	16
16	16	13	



Énigmette

Exceptionnellement, on les déplace. Parfois, on en fait toute une histoire et elles dominent la Terre. Que sont-elles?

Les montagnes.



P'TIT DÉJ'



G. Bouchard

Tous gelés!

1 Aide l'Esquimau à surmonter l'hiver en suivant l'ordre des cases ci-dessous.

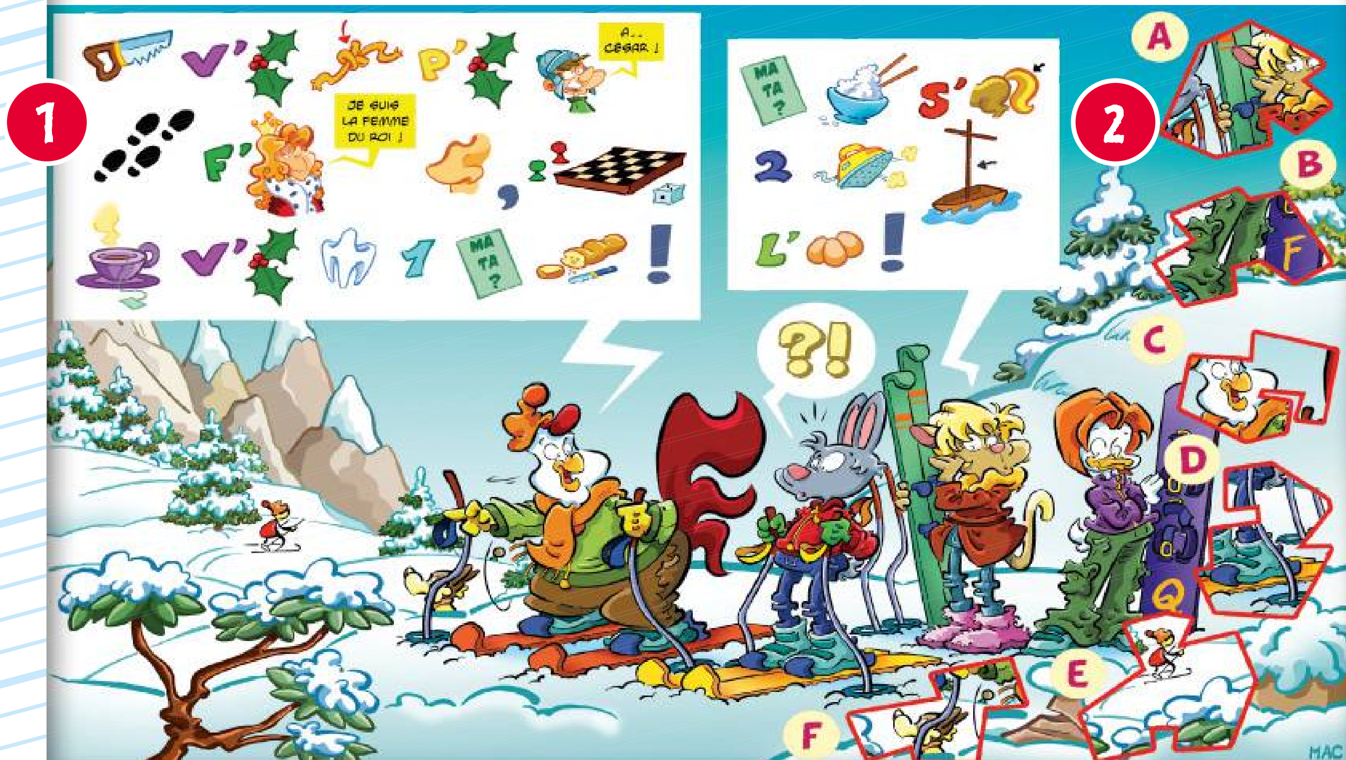
2 Parmi ces dessins se trouve une glace à quatre boules. Sauras-tu la dénicher?



La leçon de ski

1 Déchiffre ces rébus pour saisir ce dialogue.

2 Quel morceau n'est pas extrait de cette scène?



Top chrono!

5

Décrypte ce rébus pour connaître la requête du chien Plantanran.

4

Aide Plantanran à remonter jusqu'à la trace de peinture dans laquelle son maître a marché.

3

Le propriétaire de Plantanran porte l'objet le plus représenté.

2

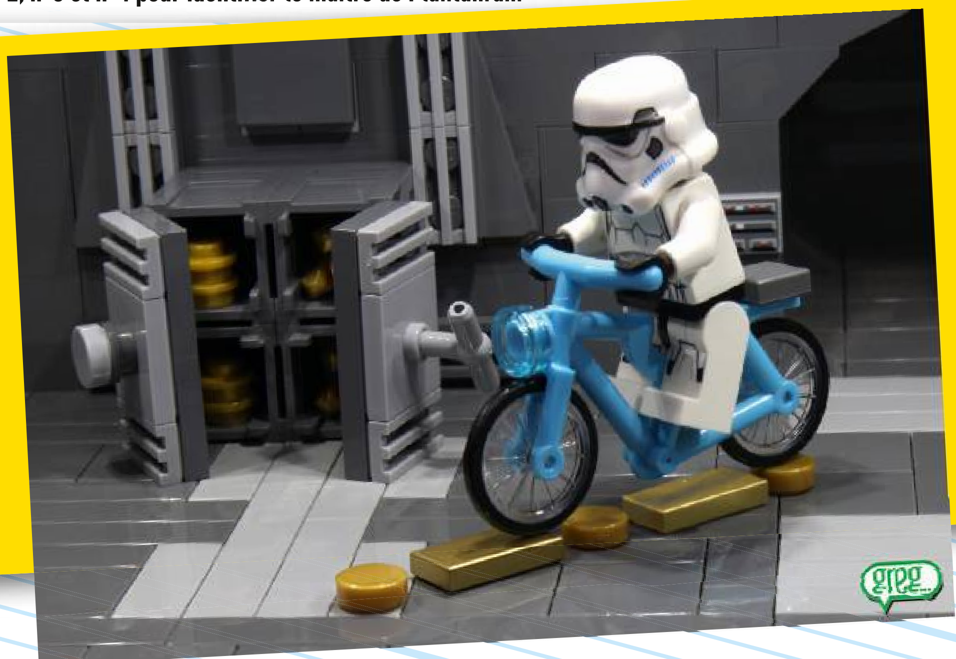
Ce témoin a un indice. Déchiffre ce message pour le découvrir.

1

Aide-toi des indices des frises n°2, n°3 et n°4 pour identifier le maître de Plantanran.

Allez, go!

Retrouve l'expression que joue ce héros de "Lego® Star wars".



Le grand quiz Spécial BD

À l'occasion du Festival international de la BD d'Angoulême, qui se déroule du 28 au 31 janvier, teste tes connaissances en la matière...



1 Dans "Game over", qui ruine souvent les efforts du petit barbare face aux immondes Blorks?
A- La princesse.
B- La sœur de Kid Paddle.
C- Les Blurks.

2 Ils font partie des Légendaires...
A- Azraël et Amina.
B- Danaël et Jadina.
C- Daniel et Jardina.

3 Comment s'appelle la dernière aventure d'Astérix?
A- "Les lauriers de César".
B- "Le domaine des dieux".
C- "Le papyrus de César".

4 Comment s'appellent les Nombrils?
A- Jenny, Vicky et Karine.
B- Vicky, Christina et Barcelona.
C- Jenny, Kimberley et Beverley.



5 Quel est le nom du lycée des "Profs"?
A- Le lycée Philippe Rodrigue Octave Fanfaron.
B- Le lycée Pacôme Hégésippe Adélard Ladislas de Champignac.
C- Le lycée Paul Éluard Émile Victor Hugo.



6 Avant Ramatou, de qui Titeuf était-il amoureux?
A- Sonia.
B- Mina.
C- Nadia.

7 Dans "One piece", quelle est la particularité de Chopper?
A- Il est mi-renne, mi-humain.
B- Il est mi-figue, mi-raisin.
C- Il a le corps extensible comme du caoutchouc.

8 Qui sont les "Sisters"?
A- Wendy et Manon.
B- Cindy et Manon.
C- Wendy et Marine.



9 Comment se nomme le chat des "P'Tits Diables"?
A- Grumpy.
B- Grippy.
C- Droopy.

10 Qu'arrive-t-il aux héros de la série "Seuls"?
A- Ils se retrouvent seuls dans un monde sans adultes.
B- Ils débarquent sur une île déserte.
C- Ils sont abandonnés dans une galaxie lointaine, à une époque inconnue.



11 Quel personnage de la série "Ducobu" est devenu vedette de sa propre série?
A- Léonie Gratin.
B- Monsieur Latouche.
C- Néness.

12 En langage BD, qu'est-ce qu'un phylactère?
A- Une onomatopée: paf, bing, bong, vroooum...
B- Une planche, c'est-à-dire une page de BD.
C- Une bulle, où est écrit ce que disent ou pensent les personnages.



13 De quoi rêve Cerise, l'héroïne des "Carnets de Cerise"?
A- De devenir une vedette.
B- D'être romancière.
C- De rejoindre les Avengers.



14 De quel porte-bonheur Picsou ne se sépare-t-il jamais?
A- Sa plume de phénix.
B- Son sou fétiche.
C- Son chapeau haut de forme.

15 Comment s'appelle le petit frère de Lou?
A- Tristan.
B- Paul.
C- Fulgor.

Texte: Rodolphe Massé

Vrai/faux

La langue la plus parlée au monde est l'anglais.

Faux. C'est le mandarin (une langue chinoise). Il est utilisé par 955 millions de personnes.

Énigme


IL FAIT SACRÉMENT FRISQUET QUAND MÊME !
C'EST UN MAL POUR UN BIEN, DINGO ! ÇA NOUS MOTIVERA À DESCENDRE LE SLALOM PLUS VITE POUR ALLER SE RÉCHAUFFER…
HMMM… UN BON CHOCOLAT CHAUD !
FJM15051D
EH BEN, Y'A UN SACRÉ MONDE À CETTE COMPÉTITION !
HUM, CE REGROUPEMENT NE ME SEMBLE PAS NORMAL, ALLONS VOIR ÇA DE PLUS PRÈS !
UN PROBLÈME, MESSIEURS LES ORGANISATEURS ?
UNE *AVALANCHE* DE PROBLÈMES ! QUELQU'UN A DÉTÉRIORÉ À L'INSTANT LE MATÉRIEL DE CHRONOMÉTRAGE ! *IMPOSSIBLE DE LANCER LA COURSE !*
EN EFFET !
C'EST *FORCÉMENT* UN COUP DES REPRÉSENTANTS DES STATIONS DE SKI CONCURRENTES ! ILS SONT *JALOUX* DE LA RÉUSSITE DE NOTRE ÉVÉNEMENT !
QUOI ! QUELLE ACCUSATION SCANDALEUSE !
VOUS ÉTIEZ *LES SEULS* DANS LA ZONE SÉCURISÉE OÙ A EU LIEU LE SABOTAGE !
ALLONS, NE METTEZ PAS TOUT LE MONDE DANS LE MÊME PANIER, IL N'Y A QU'UN COUPABLE ET JE L'AI *DÉMASQUÉ !*
IL SERA *PRIVÉ* DE CHOCOLAT CHAUD !
ET TOI, AS-TU TROUVÉ LE COUPABLE ?

Les solutions

Panique dans la jungle!
1- «Bonjour, j'ai perdu mon volant de badminton. L'auriez-vous vu?» (BONJOUR-jet-Père-DÛ-mont-volant-D'œufs-BAS-2-mine-Tonne-laurier-V'Houe-VUE.)

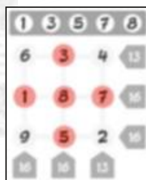

2

3- A-3, B-4, C-1 et D-2.
4- C'est le 3e en partant du haut. **5-** Il y a 9 serpents (voir solution dessinée).
6- «Houlà, ça va barder, papa n'aime pas être dérangé pendant la sieste...»


5 et 7

Bon mariage
1-8, 2-7, 3-6 et 4-5.

Combien?



Tous gelés!



La leçon de ski
1- «Si vous ne pouvez pas freiner, jetez-vous dans un sapin!» (Scie-V'houx-nœud-P'houx-VÉ-pas-F'REINE-nez-jeux-thé-V'houx-dent-1-SA-pain.)
«Ça risque de faire mal!» (SA-riz-S'queue-2-fer-mât-L'œufs.)
2- C'est le morceau B.

Top chrono!
5- «Aide-moi à retrouver mon maître!» (Haie-2-M'oie-A-r'œufs-trou-V-mont-mètre.)
4- Le maître a marché dans la trace jaune (chemin B).
3- Le propriétaire porte un pansement.
2- «Pour retrouver le maître de Plantanran, cherche un personnage de petite taille.»
1- C'est le personnage E.

Allez, go!
C'est l'expression "rouler sur l'or". Elle signifie être très riche.

Le grand quiz
1-A, 2-B, 3-C, 4-A, 5-A, 6-C, 7-A, 8-C, 9-B, 10-A, 11-B, 12-C, 13-B, 14-B et 15-C.
Tu as moins de 8 bonnes réponses
C'est bien, mais tu as encore quelques progrès à réaliser pour devenir un expert en cases et en bulles. C'est tant mieux: autant de plaisirs de lecture à l'horizon!
Tu as entre 8 et 11 bonnes réponses
Tu es un "bédéphile". Tu connais très bien l'univers de la BD... et il t'en reste plein à découvrir, dans tous les genres et de tous les pays!
Tu as plus de 11 bonnes réponses
BD, comics ou mangas n'ont pas de secrets pour toi. Bravo, tu es le roi des "bédévores", un champion des planches! Continue à cultiver ton (bon) goût.

Énigme
Case n°6, il y a trois suspects. Deux d'entre eux portent des moufles, avec lesquelles il est impossible d'utiliser des ciseaux. Il ne reste donc que le troisième (casquette bleue) qui, lui, a des gants... C'est sûrement le coupable!

Les potatoes
Un cousin de Soprano, Djamel Bakar, joue avant-centre dans l'équipe de Montpellier.


LE JOURNAL DE MICKEY N°3319 du 27/01/2016


Si tu jettes ce magazine, pense au tri!

Directrice générale d'édition: Anne-Marie LABINY.
Rédactrice en chef: Édith RIEUBON.
Rédactrice en chef adjointe: Clotilde CACHEUX.
Rédactrice en chef technique: Stéphanie MAYLIN.
Directrice artistique: Christine GASARIAN.
Premier secrétaire de rédaction: Didier LE GOFF.
Secrétaire de rédaction: Jean-Marc LÉPISSIER.
Chef de studio: Carla BECHTOLD.
Premiers rédacteurs graphistes: Julien BOISSIER et Bernard JÉGOUSSE.
Rédactrice graphiste: Silvia BIDDAU.
Assistante: Élisabeth TOPÇU.
Secteur bandes dessinées
Documentation: Hélène DRES.
Coordination: Sandra DUSS.
Studio BD: Alice DE LA CHAPELLE.
Studio dessin: Morgan PROST (rédacteur graphiste).
Iconographe: Solange COLLETTE.
Ont collaboré à ce numéro: Alexandrine CIVARD-RACINAIS, Stéphanie DONVAL, Guillaume FAIVRE, Alex GOUDE, Christine GUILLEMEAU, Sophie JANSSENS, Éric LEROY-TERQUEM et Mathieu ROCHER.
Jeux: ARÉ, CARITTE, N. DAHAN, D. DE COSTER, ORLINÉA & FOX, GAROUSTE, GREG, MAC et F. MÜLLER.
FABRICATION: Cécile CHIQUET-BARDET, Paul BAYLISS.

RÉDACTION: TÉL. 01 41 34 87 92
Adresse: 10, rue Thierry-Le-Luron, 92592 Levallois-Perret Cedex.

PUBLICITÉ: TÉL. 01 41 34 89 11
Directrice marketing et commerciale: Pauline DE BRONAC.
Directrice de publicité: Patricia DANAN.
Directrice de clientèle: Barbara VALDÈS LE FRANC.
Assistante: Chantal GUILLERY.
Site Web: www.dhpregie.com

PROMOTION: TÉL. 01 41 34 88 78
Chefs de produit: Vanessa GABRIEL, Rebecca TAIEB.
Opérations spéciales: Yann GROLLEAU.
Assistante: Laurie VIGROUX.
Production plus produits: Marion STASTNY.

MARKETING DIRECT: TÉL. 01 41 34 69 25
Directrice marketing direct: Bénédicte MONTLUÇON.
Chef de produits: Florence PARENT.
Assistante: Katia SIMONET.

VENTES DÉPOSITAIRES
Hachette Filipacchi Diffusion.

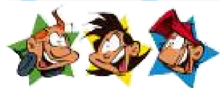
ABONNEMENTS FRANCE
Tarif standard: 52 nos, 104 €.


Ce magazine est imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées (pages foliotées).

Gérez vos abonnements, abonnez-vous ou posez vos questions
Par courriel: **abonnementsmickey@cba.fr**
Par internet: **www.journaldemickey.com**
Par téléphone: France 02 77 63 11 15.
Étranger (00 33) 2 77 63 11 15.
Par courrier: JDM abonnements, CS 50002, 59718 Lille Cedex 9.

Édité par: DISNEY HACHETTE PRESSE S.N.C. au capital de 15 000 €- RCS NANTERRE B 380 254 763.
Associés: The Walt Disney Company France S.A.S., Hachette Filipacchi Presse.
Gérante: Claire LÉOST.
Comité de direction: Jean-François CAMILLERI, Jean-Christophe DUBOIS, Marie-José LEFEBVRE, Cécile LEGENNE, Claire LÉOST et Bruno LESOUËF.
Siège social: 10, rue Thierry-Le-Luron, 92300 Levallois-Perret.

Imprimé en France/Printed in France par imprimeries Maury, 45300 Manchecourt, et Sego, 95150 Taverny.
Photogravure: COMPOS JULIOT, 11, rue Bleue, 75009 Paris.
Dépôt légal: janvier 2016. **N° de Commission paritaire:** 0317 K 81467. **ISSN** 0242-9225. Loi n°49-956 du 16.07.1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
Directrice de la publication: Claire LÉOST.



LES POTATOES

Dans quel club de foot pro un cousin du chanteur Soprano joue-t-il? Marseille, Lyon ou Montpellier?







Aré

Les sisters



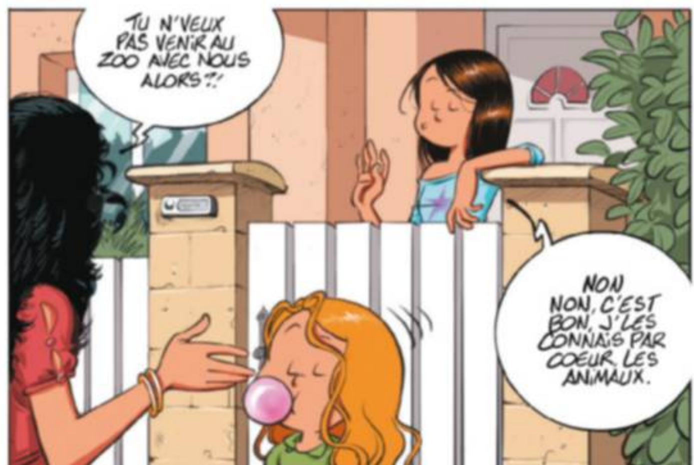








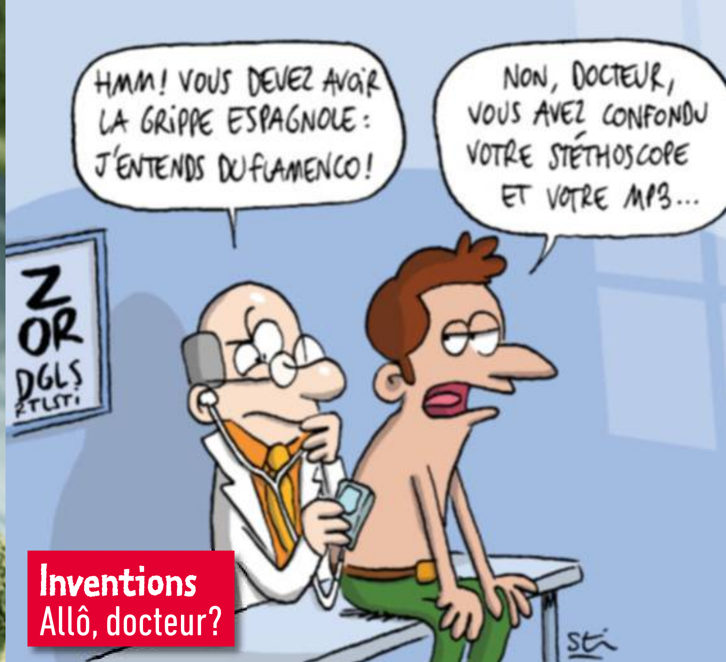




CAZENOVE ET WILLIAM

Tes 6 fiches à collectionner... Tes 6 fiches à collectionner...


Animaux
du froid



Inventions
Allô, docteur?


Plantes et arbres
Les records


Recettes
Détox


Monuments
du monde


BD
Les grands auteurs

4/8 Le stéthoscope

Un peu d'histoire

• Jean Corvisart (1755-1821), médecin de Napoléon Ier, est le premier docteur à ausculter les malades souffrant de maux respiratoires en leur tapotant le thorax. Cette technique permet de connaître l'état de certains organes, selon le bruit obtenu en les frappant avec les doigts.

• À la même époque, François-Joseph Double écoute le rythme cardiaque de ses patients en posant l'oreille sur leur poitrine.

• En 1819, René Laennec, élève de Corvisart, place sur le torse des malades un tube en bois et applique son oreille à l'autre extrémité. C'est le premier stéthoscope. Il permet de reconnaître les râles respiratoires, d'écouter les battements du cœur et de diagnostiquer des maladies pulmonaires. Pourtant, à l'époque, l'Académie de médecine qualifie le stéthoscope "d'invention inutile". Les médecins sont obligés de s'en servir en secret.

• Au fil du temps, le stéthoscope se perfectionne. Depuis 1890, il est muni de deux écouteurs et de tubes creux en caoutchouc reliés à un capteur.

Et encore...

• En grec, "stéthoscope" signifie "examiner dans la poitrine".

• Le premier stéthoscope du monde est exposé à la faculté de pharmacie de Nantes.

Sti



2/10 Le tardigrade

Où vit-il?

Les tardigrades sont présents sur toute la planète, y compris en Himalaya, à plus de 6 000 m d'altitude, ou encore sur la calotte glaciaire groenlandaise. Ils ont colonisé les terres émergées, mais aussi les milieux aquatiques.

Son astuce contre le froid

Cet étrange animal fait partie des espèces les plus résistantes. Il est capable de supporter des conditions de vie mortelles pour les autres animaux. Il peut ainsi survivre à des températures comprises entre -272°C et +150°C. Son truc: la cryptobiose. Ce superpouvoir lui permet de ralentir ses activités vitales au strict minimum et de se mettre en "pause" pendant des siècles, jusqu'à ce que les conditions redeviennent plus favorables! Certains tardigrades sont revenus à la vie après avoir été congelés deux mille ans dans une calotte glaciaire!

Et encore...

• Cette capacité hors normes fascine les scientifiques qui l'étudient sous toutes les coutures.

• On recense, à l'heure actuelle, six cents variétés de tardigrades. Les plus grandes dépassent à peine un millimètre de long.

• Le tardigrade est surnommé l'ourson d'eau car, observé au microscope, il a une forme qui évoque un nounours.

SPL/Eye of Science/Bios



2/5 Soupe de betterave et pomme verte

Pour 4 personnes, il te faut:

• 500 g de betterave crue
• 2 pommes Granny • 1 petit oignon rouge • 3 brins d'estragon
• Sel • Cocotte • Mixeur.

Préparation

• Épluche la betterave et coupe-la en cubes. Lave les pommes et coupe-les en morceaux de la même taille que ceux de betterave. Épluche et hache l'oignon.

• Mets les betteraves, les pommes et l'oignon dans la cocotte, couvre d'eau et porte à ébullition. Poursuis la cuisson à feu doux pendant 20 minutes.

• Lorsque les betteraves sont cuites, mixe finement avec les feuilles d'estragon préalablement lavées. Sale légèrement.

• Cette soupe se déguste aussi bien chaude que froide.

Demande l'aide d'un adulte pour les opérations nécessitant l'usage d'un couteau, d'un appareil de cuisson...



Trouve d'autres recettes dans le livre "Détox", de Coralie Ferreira. Éd. Hachette Cuisine.

Photo: Aimery Chemin



7/8 Le ginkgo biloba: le plus résistant

Le ginkgo biloba est un arbre étonnant. Le 6 août 1945, à la fin de la Seconde Guerre mondiale, une bombe atomique est lâchée sur la ville de Hiroshima, au Japon. Toute forme de vie semble anéantie. Pourtant, un an après, on s'aperçoit que certains arbres ont survécu: des bourgeons ont repoussé sur des souches de ginkgo biloba. On sait à présent que cette essence est résistante aux éléments toxiques et qu'elle ne connaît ni parasites ni maladies. Résultat, elle peut vivre très longtemps. L'un des plus vieux spécimens connus se trouve au jardin botanique de l'université de Sendai, au Japon. Il est âgé de 1 250 ans!

Et encore...

• La famille du ginkgo biloba est la plus ancienne famille d'arbres recensée. Elle est apparue il y a environ 300 millions d'années, alors que les dinosaures n'existaient pas!

• Cet arbre est aussi appelé "abricotier d'argent", "arbre de vie" ou "arbre aux 40 écus", en référence au prix payé par un botaniste français pour en faire l'acquisition au 18e siècle.

• Au Japon, le ginkgo biloba symbolise l'espérance. Sa feuille est le symbole officiel de Tokyo, la capitale. Elle a inspiré la forme du chignon des sumotoris, ces lutteurs très respectés qui pratiquent le sumo.

N. Kennedy/CSP/Age Fotostock



4/11 Morris

On lui doit...

Lucky Luke. Morris est l'un des rares dessinateurs de BD à n'avoir travaillé qu'autour d'un seul héros et de ses personnages secondaires: Rantanplan, les frères Dalton, Jolly Jumper...

Sa petite histoire

Maurice de Bévère, dit Morris, est un artiste belge né en 1923. Il étudie la technique du dessin animé avant d'entrer dans un studio d'animation à seulement 20 ans! En 1945, il réalise des dessins d'humour pour le journal "Le moustique". En 1946, il prend le nom Morris et crée Lucky Luke. La première histoire s'intitule "Arizona 1880". En 1948, Morris rencontre René Goscinny. En 1955, Goscinny devient le scénariste de "Lucky Luke". En 1971, Morris produit le premier film avec son cow-boy: "Daisy Town". Six ans plus tard, Goscinny meurt et Morris choisit plusieurs scénaristes pour lui succéder. Morris décède en 2001 à Bruxelles.

Et encore...

• Traduites en plus de 30 langues, les aventures du héros solitaire se sont vendues à 300 millions d'exemplaires.

• Morris est le premier à avoir qualifié la BD de 9e Art, en 1965.

• En 1983, Morris a remplacé la cigarette de Lucky Luke par une brindille. Pour ce geste, il a reçu une médaille de l'Organisation mondiale de la santé.

Van Parys Medi/Sygma/Corbis



2/10 Le Colisée (Italie)

Sa petite histoire

Également connu sous le nom d'amphithéâtre Flavien, le Colisée a été construit à Rome entre 70 et 80 de notre ère. Il accueillait des dizaines de milliers de spectateurs à l'occasion de jeux, de combats de gladiateurs et de bêtes sauvages. Il est le plus grand amphithéâtre jamais construit dans l'Empire romain.

Le sais-tu?

• Il est situé à l'est du Forum romain, la place publique où se réunissaient les citoyens dans l'Antiquité.

• Il est resté en service durant environ cinq cents ans, jusqu'au 6e siècle.

• L'arène se constituait d'un plancher de bois couvert de sable. En latin, "arena" signifie "sable".

• Un incendie a endommagé le lieu en l'an 217, détruisant alors les gradins supérieurs.

• À la fin du 6e siècle, une église a vu le jour au sein de l'édifice et l'arène a été transformée en cimetière.

• Le film "Gladiator", de Ridley Scott, a fait connaître le bâtiment à travers le monde.

• Il s'agit du site touristique le plus populaire de Rome, avec près de 6 millions de visiteurs chaque année, soit la population d'un pays comme le Danemark.

• En Italie, le Colisée apparaît sur la pièce de 5 centimes d'euro.

F. Mancino/CSP/Age Fotostock



Tes 6 fiches à collectionner... Tes 6 fiches à collectionner...

MERCREDI PROCHAIN

DES BD

Donald: le grand choc



ET AUSSI...



Géo: le gros clash

Omar Sy rédacteur en chef exceptionnel!





Il fait le clown dans "Chocolat" au cinéma!

Donald

Les p'tits boulots









